

Troi eich Ystafell yn Camera Obscura

Term Lladin yw 'Camera Obscura', ac mae'n golygu ystafell wedi'i thywyllu. Mae'n ffenomenon sy'n digwydd yn naturiol, ac mae llygaid pobl yn gweithio'n debyg iawn i Camera Obscura. Mae twll bach yn gadael golau i mewn i ystafell dywyll, sy'n taflunio'r golau, y lliw a'r siapiau o'r tu allan i'r ystafell ar y wal gyferbyn â'r twll. Agorfa yw enw'r twll yma.

Mae'r llun a gaiff ei daflunio yn ymddangos wyneb i waered.

Mewn camerâu analog, rydych yn defnyddio'r agorfa i reoli dyfnder y maes, gan ddefnyddio lensys i ffocysu neu i greu llun mwy clir.

Mae llygaid pobl yn gweithio fel camera obscura, ac yn union fel llygaid pobl, mewn camera obscura mae'r llun a gaiff ei daflunio'n ymddangos wyneb i waered.

Mae'r ffotograffydd-artist Abelardo Morell wedi creu corff o waith, gan dynnu lluniau o'r ffenomenon yma mewn gofodau domestig ac ystafelloedd mewn gwestai o gwmpas y byd. Mae'n creu ei ffotograffau gyda dinoethiad hir i gasglu'r holl fanylion, yn debyg i lygaid pobl sy'n cymryd amser i addasu i'r golau isel.

Deunyddiau:

ffoil tun

chwistrell dŵr neu sbwng a phowlennaid fach o ddŵr

lens (fe gewch chi effaith heb lens, ond bydd lens yn gwneud y llun yn fwy clir).

Cyfarwyddiadau er mwyn troi ystafell yn eich tŷ yn camera obscura:

1. Defnyddiwch ystafell sydd â ffenest fach, ond sydd â golygfa a llawer o olau yn dod drwyddi.
2. Rhwystrwch y golau gymaint ag y gallwch chi drwy chwistrellu dŵr ar y ffenest a gwasgu sribedi o ffoil ar y gwydr. Bydd y dŵr yn ddigon iddo lynu.
3. Caewch y drws a defnyddiwch garpedi, dillad a ffoil i rwystro'r golau rhag dod i mewn drwy ffyrdd eraill
4. *Torrwch dwll yn un o'r sribedi o ffoil, tua 5cm o ddiamedr. Gallwch roi cynnig ar hyn mewn gwahanol rannau o'r ffenest tan i chi gael tafluniad da.*
5. *Defnyddiwch chwyddwydr, lens o hen sbectol, neu gallech brynu lens Bonfoton (bonfoton.com) sydd wedi'i greu'n arbennig i hyn.*

Fel arall, gallech brynu lens +.25 gan optegydd (a gaiff hefyd ei alw'n .25 cydgyfeiriol).