

Patrymau ac Addurniad Domostig

Patterning and Domestic Interiors

Edrychwch ar waith yr artistiaid isod:

Richard Billingham, 1970-hoddiw. Ffotograffydd sy'n byw yn Abortawo.

Mae'n enwog am ei ffotograffau o'i deulu'n byw mewn fflatiau uchel a chyfyng ym Mirtingham. Mae ei ffotograffau'n datgelu gofod domestig clawstroffobig, ac maen nhw wedi'u hysbrydoli gan batrymau trwm a lliwiau paentiadau Edward Vuillard.

Edouard Vuillard

1868-1940, Paentiwr o Ffrainc (Nabis)

Lle mae'r siapiau'n dod yn dameidiog a bron yn fflat ac wedi'u cuddio yn erbyn addurniad patrymog yn y tŷ. Dan ddylanwad printiau torlun pren Siapaneaidd.

Pierre Bonnard

1867-1947, Paentiwr Ffrengig Ôl-argraffiadol, Nabis a Mewnoliaeth

Roedd Mewnoliaeth yn cyfleu profiadau cyffredin ond seicolegol a phersonol iawn. Roedd pobl yn ei edmygu am ei ddefnydd o liw a chyfansoddiadau o addurniad domestig.

Seydou Keata

1921- 2001 Ffotograffydd o Mali.

Mae ei bortreadau o bobl a theuluoedd yn bwysig fel cofnod o gymdeithas Mali, ond hefyd o ran y gelfyddyd. Roedd Sedou Keata a Yinka Shonibare yn defnyddio lliain patrymog yn eu gwaith fel ffordd o gyfleu hanes cymhleth ecsbloetiaeth gwladychiaethwyr Gorllewinol.

Dounyddiau:

Adnoddau ffotograffaid o'r rhyngrwyd neu gylchgronau
Paent (paent dyfrlliw neu beth bynnag sydd ganddoch chi)
Papur cetrus o gerdynitrwchus neu bapur dyfrlliw

Mae'r holl artistiaid uchod yn archwilio arwynebau â llawer o batrymau sy'n cyfuno i greu ffrwydrad o siapiau, tonau a lefelau. Ffotograffwyr sydd wedi'u hysbrydoli gan beintwyr yw'r artistiaid uchod, neu beintwyr sy'n defnyddio cyfeiriadau ffotograffaid i greu eu paentiadau.

Yn fy mhaentiadau dyfrlliw i, rwy'n defnyddio'r un technegau, gan ddefnyddio cyfeiriadau ffotograffaid oddi ar y rhyngrwyd, ac rwy'n eu rhoi at ei gilydd yn fy lluniau i greu golygfa ddychmygol.

Crëwch eich llun eich hun gan ddefnyddio cyfeiriadau ail-law rydych chi'n dod o hyd iddyn nhw, ac ychwanegwch eich patrymau chi i greu llun gyda llawer o batrymau prysur a deinamig ar draws arwyneb y llun.

