

# MELODIA'R MEISTRI

Dechreuwyf

The Aurora Orchestra  
Dydd Llun 18 Mai,  
7.30pm

## Y Rhaglen

Mae **Concerto** yn unawd gyda'r gerddorfa yn chwarae yn y cefndir

Concerto Ffidil  
**Mendelssohn**

**Mendelssohn** ysgrifennodd y darn hwn

~Cyfnod~

Mae **Symffoni** yn ddarn, fel arfer mewn pedair rhan, sy'n cael ei chwarae gan gerddorfa

Symffoni No. 3  
**Beethoven**

**Beethoven** ysgrifennodd y darn hwn

Mae **arweinydd** yn sefyll o flaen y gerddorfa ac yn cadw'r gerddorfa gyda'i gilydd

Nicholas Collon - Arweinydd

Nicola Benedetti - Feiolin

**Nicola Benedetti** yw'r unawdydd ar gyfer y Concerto i'r Feiolin



arts active  
actifyddion  
artistig

# Mendelssohn

Dyma **Felix Mendelssohn**,  
a ysgrifennodd  
y darn cyntaf  
yn y rhaglen

Beth am liwio'r  
llun o  
Mendelssohn  
wrth wrando  
ar symudiad  
cyntaf ei  
ddarn?



FELIX  
MENDELSSOHN



arts active  
actifyddion  
artistig

Defnyddia'r lle  
hwn i dynnu llun  
o beth mae'r ail  
symudiad yn  
'neud i ti feddwl

A yw'n  
hapus?

A yw'n  
drist?

A yw'n  
swnio fel  
stori  
tylwyth  
teg?

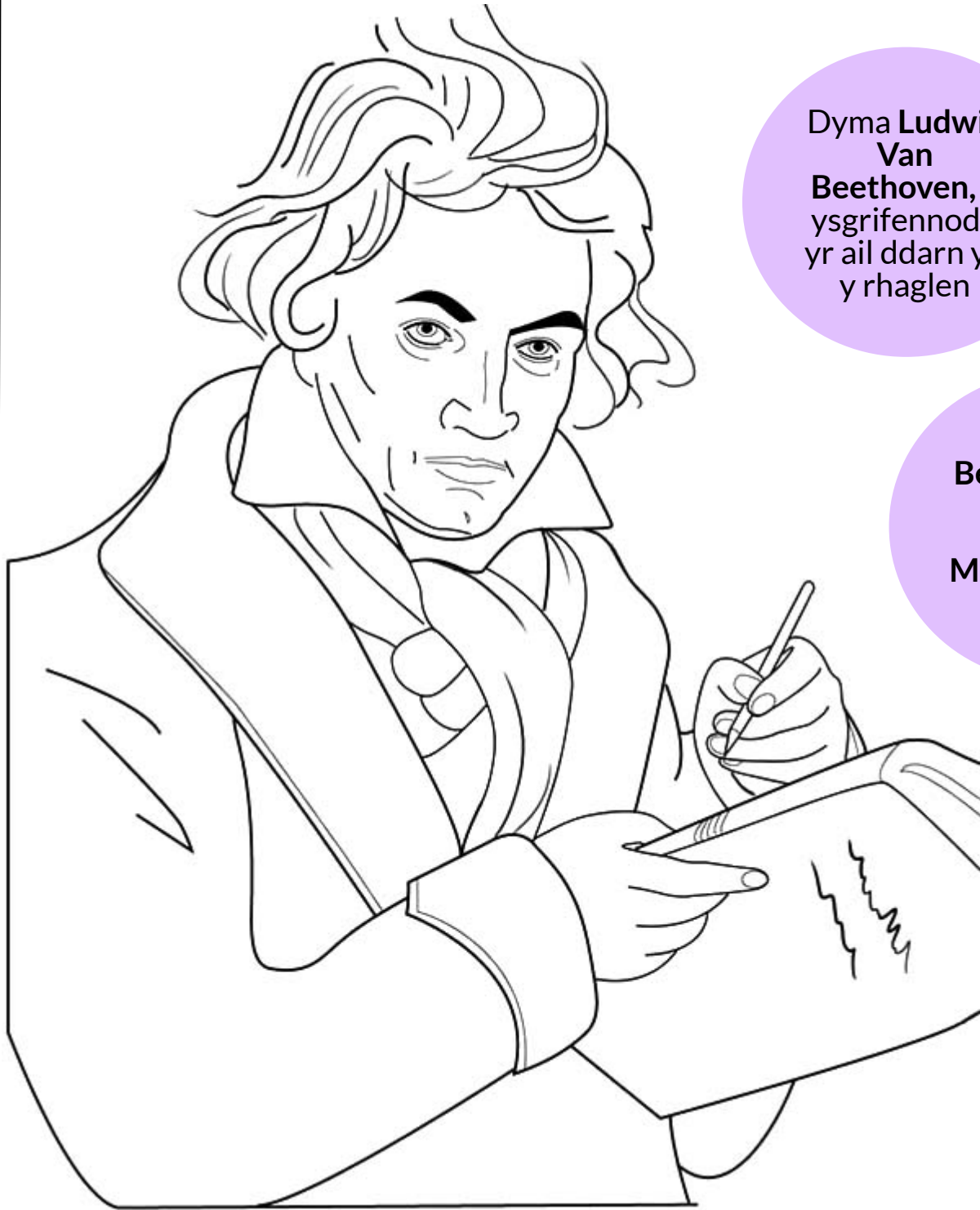


# Y Feiolin

Lliwia'r feiolin  
wrth wrando  
ar drydydd  
symudiad y  
darn



# Beethoven



Dyma **Ludwig Van Beethoven**, a ysgrifennodd yr ail ddarn yn y rhaglen

A yw **Beethoven** yn edrych yn wahanol i **Mendelssohn**? Sut?

Pa eiriau mae Ail Symudiad yn darn yn 'neud i ti feddwl amdanynt?

BEETHOVEN

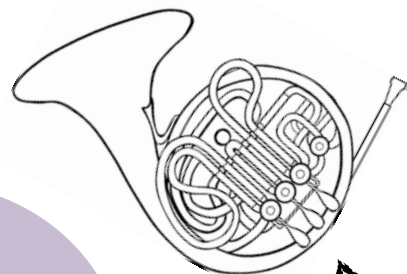


arts active  
actifyddion  
artistig

# Y Symffoni

Mae'r trydydd symudiad yn gyflym ac yn gyffrous iawn, ticia'r blwch pan fyddi di'n clywed y 7 peth hyn

Uchel



Meddal



Ffanffer



Nodau hir



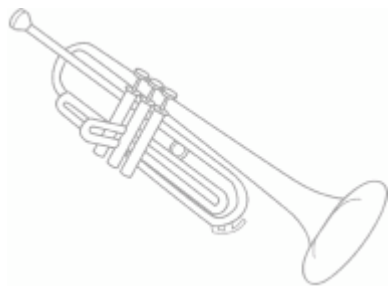
Nodau cyflym



Offerynnau llinynnol



Offerynnau gwynt



Nawr ymlaen i'r Symudiad olaf...



# Y Symffoni Arwrol

Mae'r darn cyfan am arwr. Beth am ysgrifennu stori am arwr yn seiliedig ar y gerddoriaeth rwyd ti'n clywed yn y symudiad olaf?

Fe alli di hyd yn oed gynnwys llun o dy Arwres neu Arwr

Rhanna dy luniau, dy storïau a dy liwio gyda ni gan ddefnyddio #YMelodiarMaestro neu e-bostia luniau i [a2@artsactive.org.uk](mailto:a2@artsactive.org.uk)



arts active  
actifyddion  
artistig

# Geirfa

**Symffoni** - Symffoni yw darn mawr o gerddoriaeth sy'n cael ei chwarae gan gerddorfa.

**Cyfansoddwr** - Y person sy'n ysgrifennu'r gerddoriaeth yw'r cyfansoddwr.

**Arweinydd** - Arweinydd yw'r person sy'n sefyll ar flaen y llwyfan ac yn chwifio ei freichiau o gwmpas.

**Feiolin** - Mae'r feiolin yn offeryn llinynnol sy'n cael ei chwarae gyda bwa ac mae wedi'i wneud o bren.

**Concerto** - Pan mae offeryn yn chwarae prif ran y darn  
**Symudiad** - Symudiad yw rhan fach o ddarn mwy o faint.

**Cerddorfa** - Grŵp mawr o gerddorion yn chwarae gyda'i gilydd.

**Ffanffer** - Utganiad pres uchel a dramatig.

**Offeryn llinynnol** - Offeryn sydd â llinynnau ac sy'n perthyn i'r teulu llinynnol, h.y. Feiolin, Fiola, Soddgrwth.

**Offeryn gwynt** - Offeryn lle mae sain yn cael ei greu gan rywun yn chwythu i mewn iddo, trwy gorsen, neu ar draws agoriad. Enghraifft: Clarinét, Ffliwt, Obo.

