

# Mae Actifyddion Artistig yn Cyflwyno

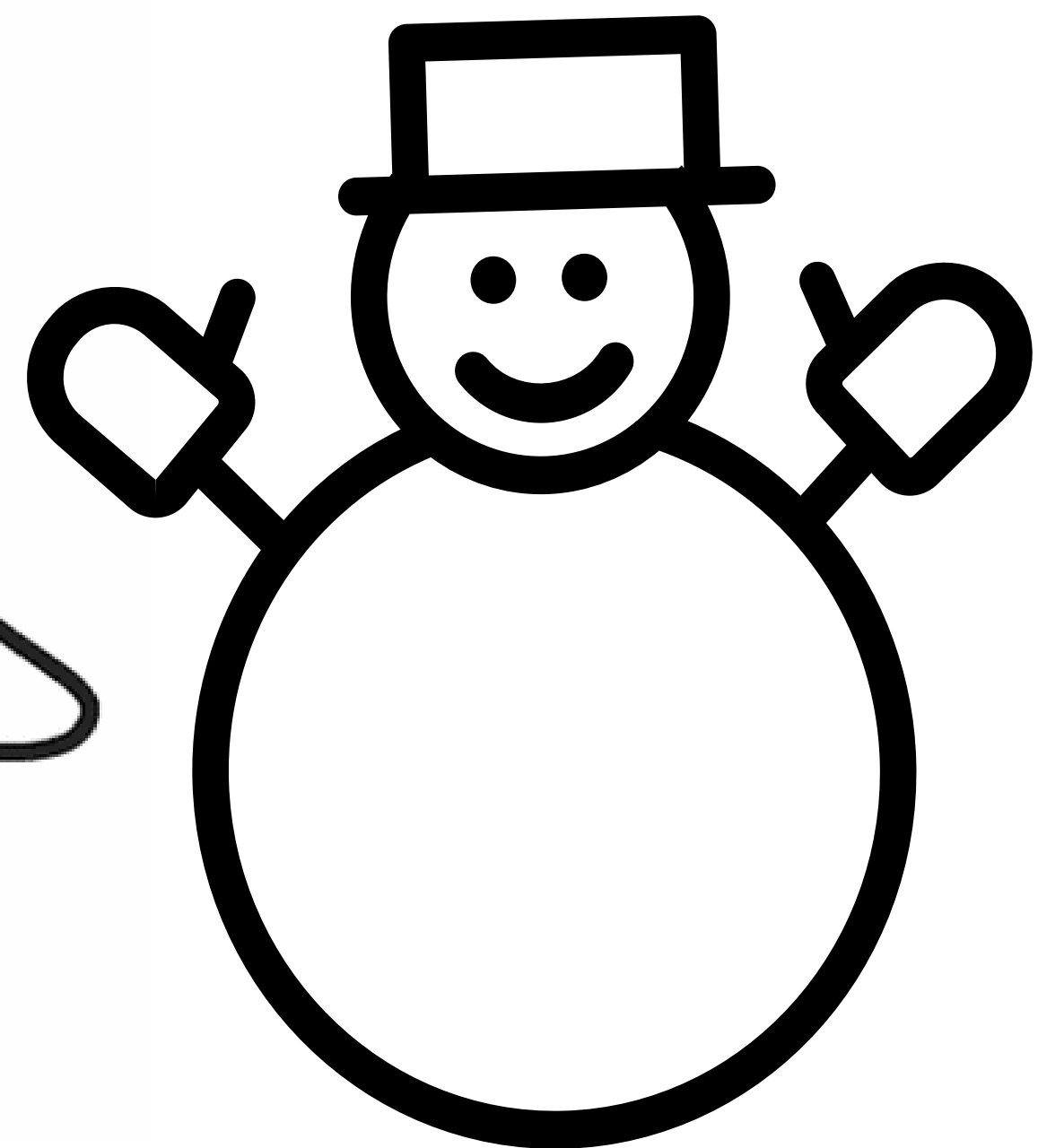
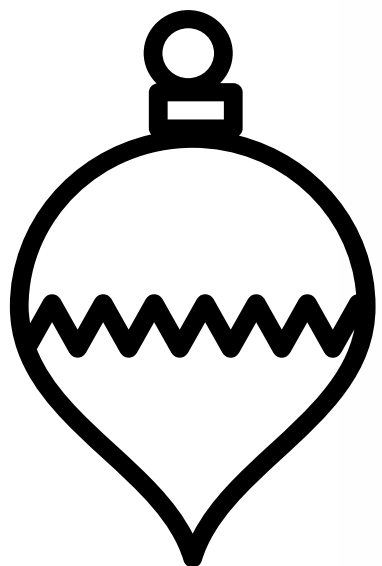
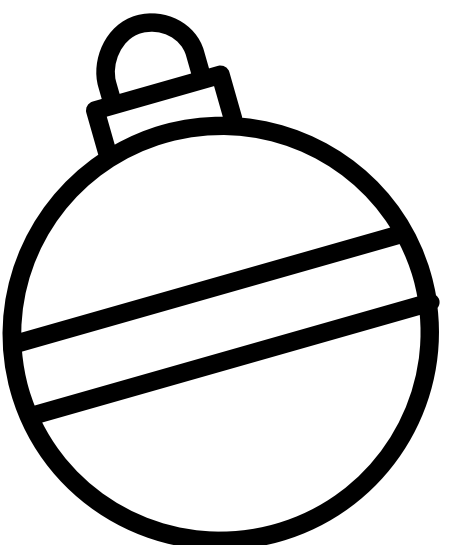
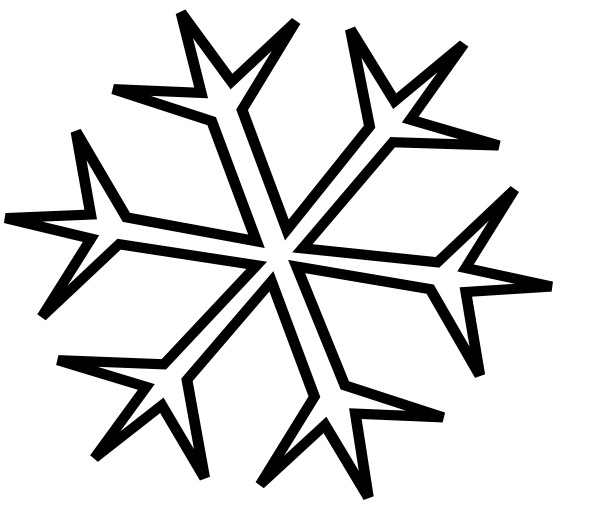
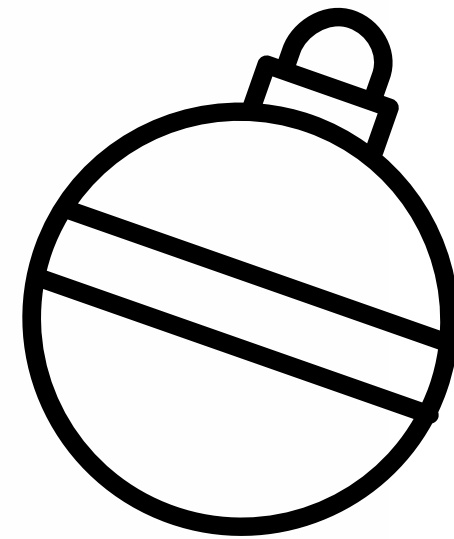
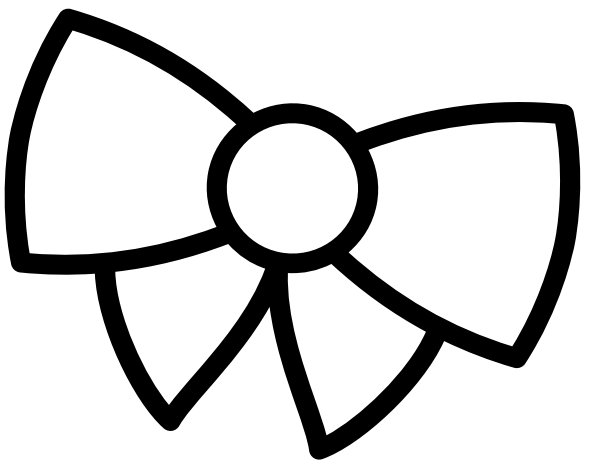
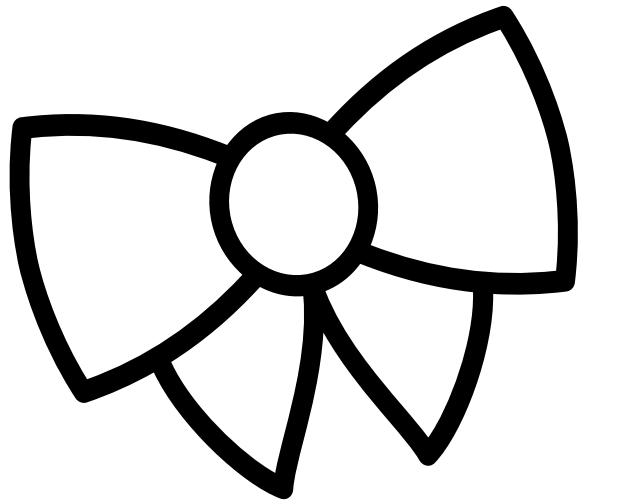
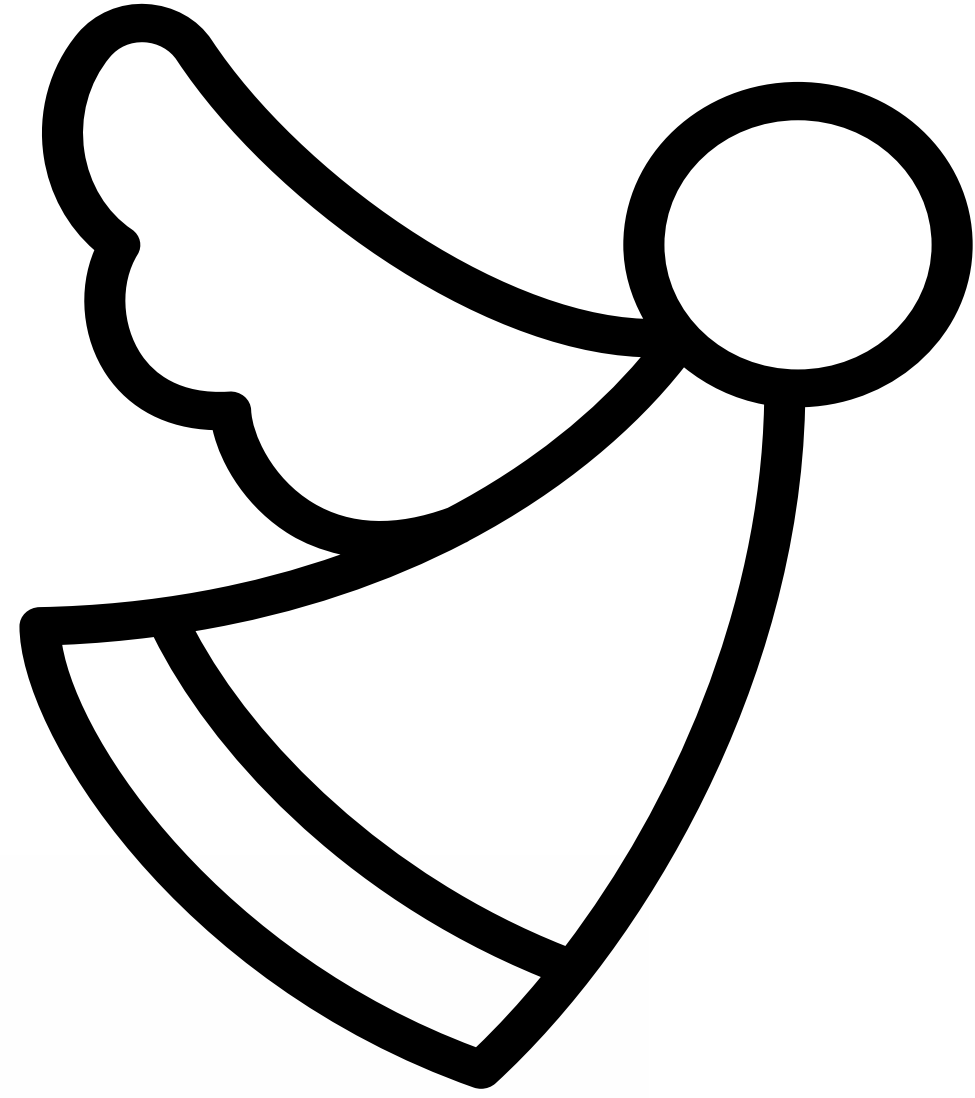
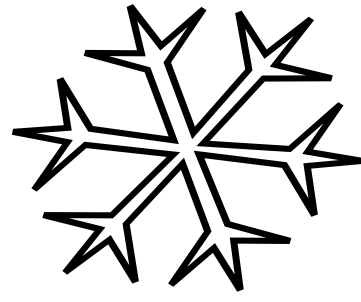
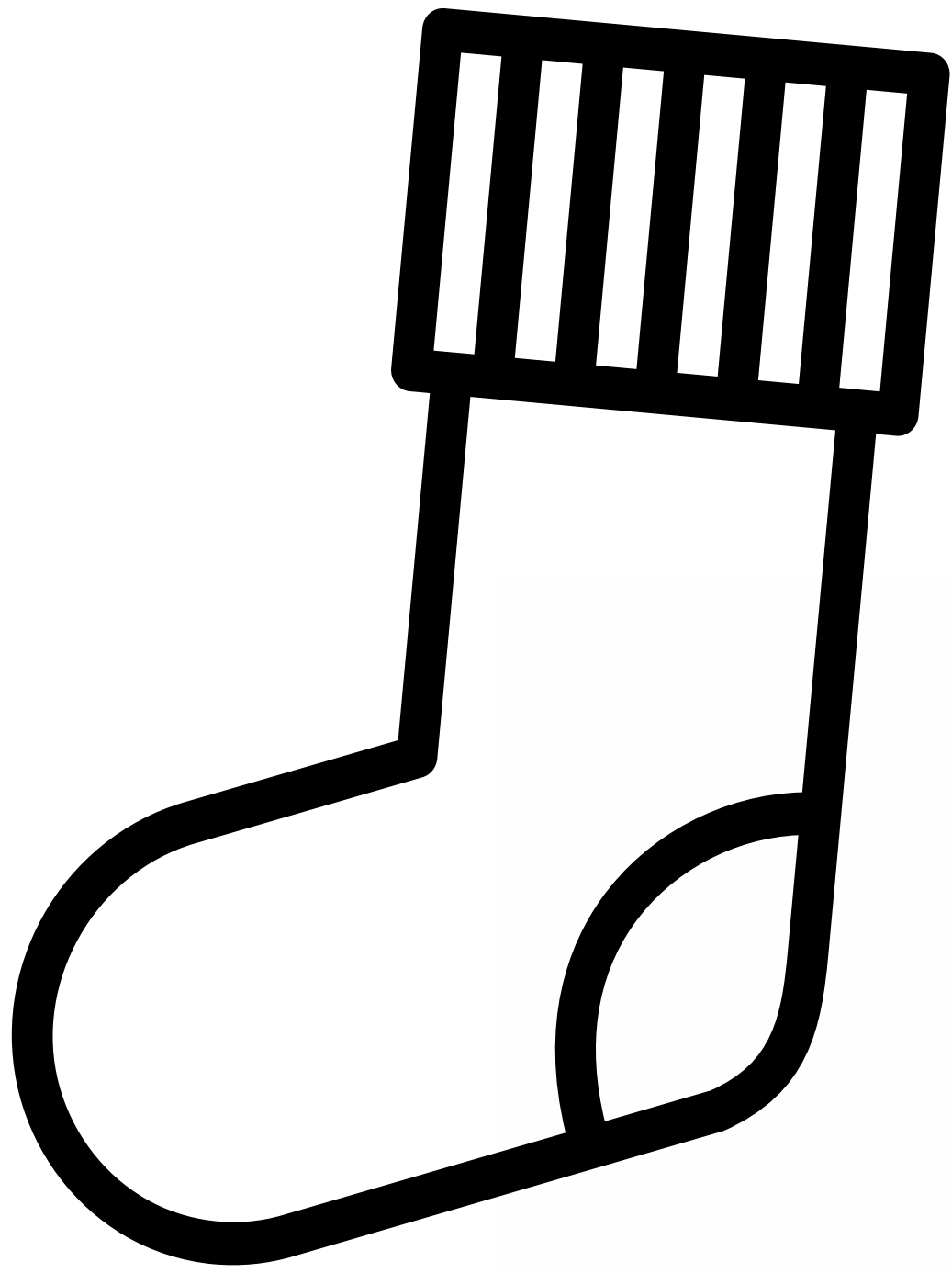
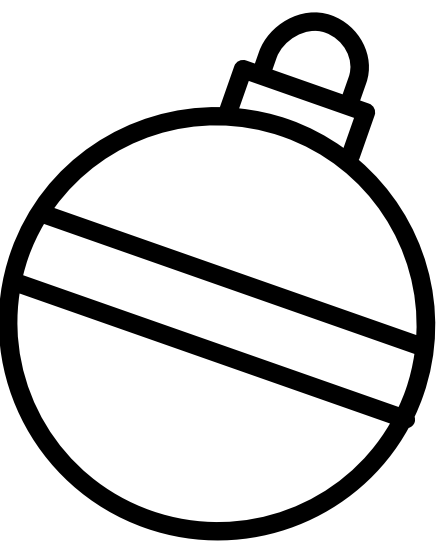
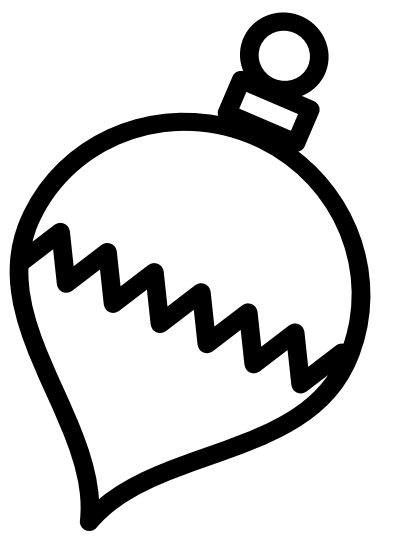
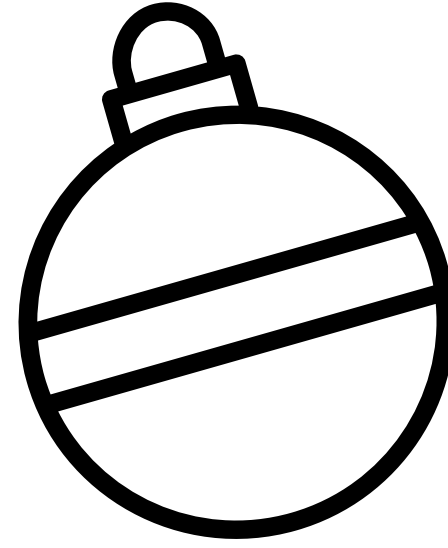
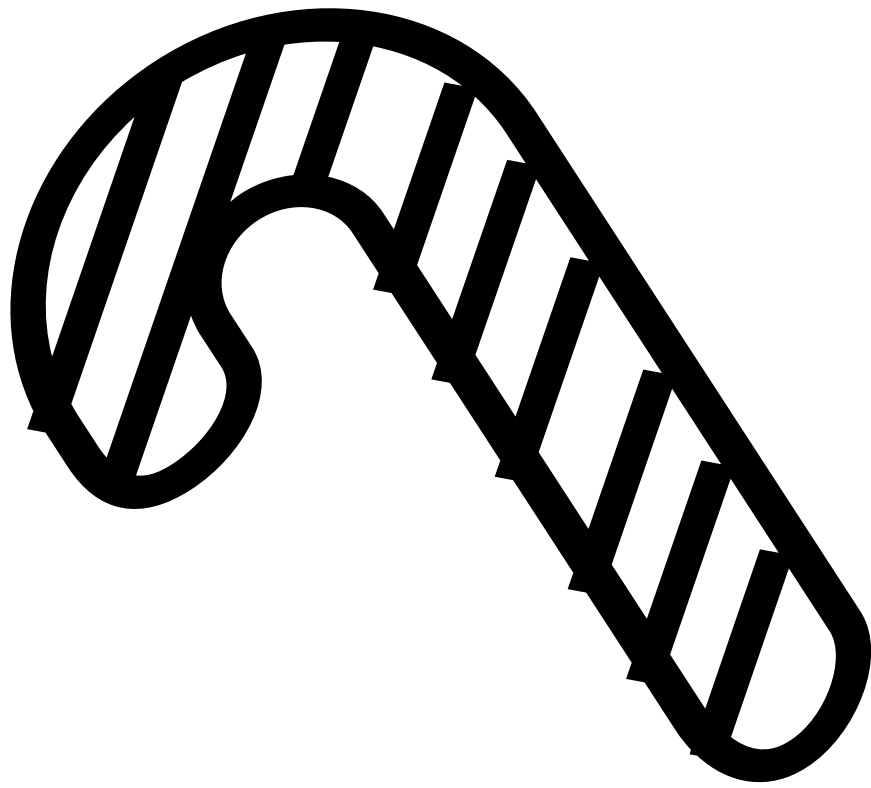
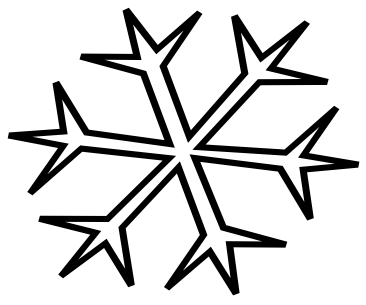
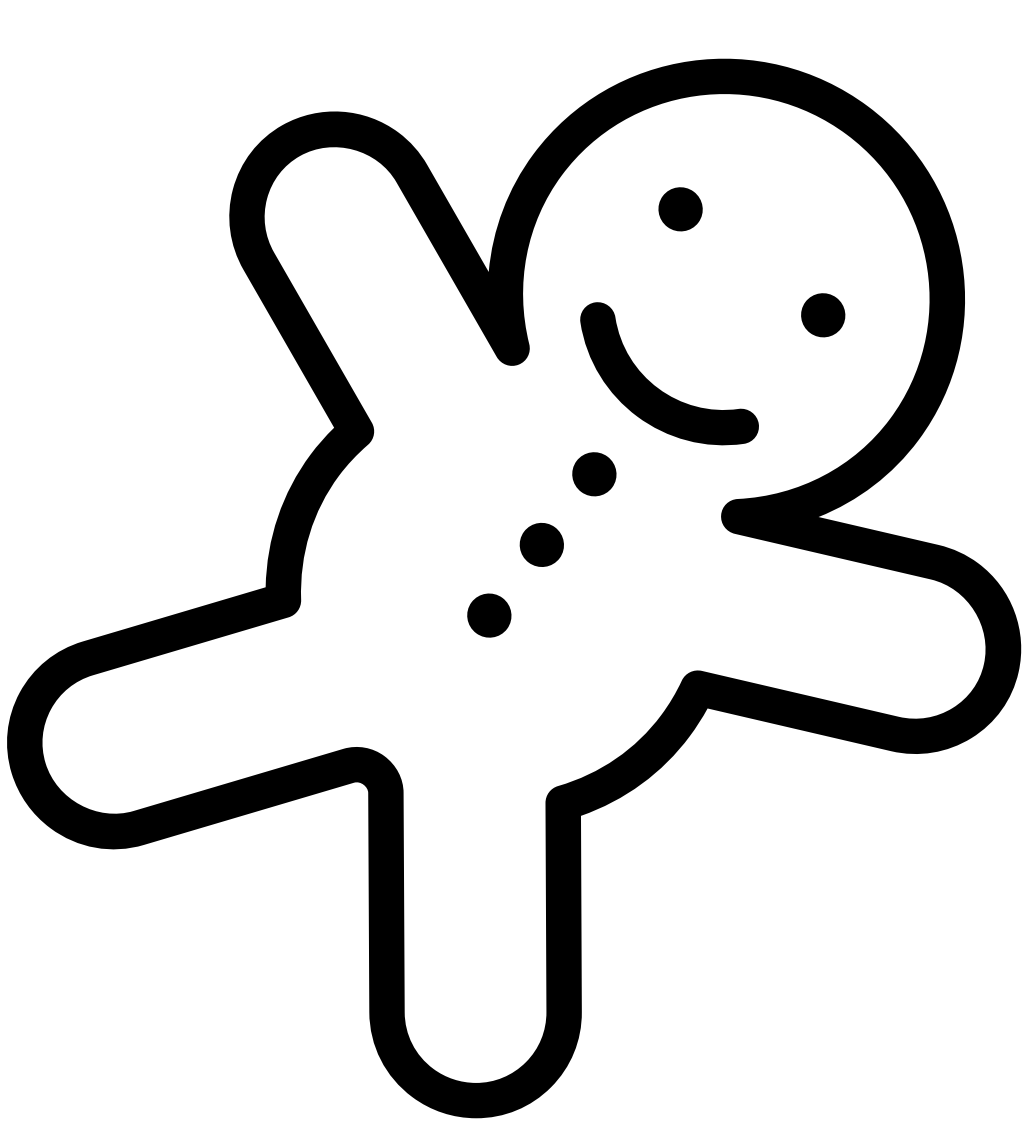
# DECHREUWYR

# Melodïau

# Maestros



# Gweithlyfr Rhyfeddodau Nadolig



# Y Darnau

**Teitl:** Yr Efail Gnau

**Cyfansoddwr:** Pyotr Ilyich Tchaikovsky

**Blwyddyn Cyfansoddi:** 1892



Perfformiwyd y gyfres gyntaf, o dan arweiniad y cyfansoddwr, ar 19 Mawrth 1892 mewn cynulliad o gangen Saint Petersburg o'r Gymdeithas Gerddorol.

**Teitl:** Sleigh Ride

**Cyfansoddwr:** Leroy Anderson

**Blwyddyn Cyfansoddi:** 1948



Darn safonol ysgafn i gerddorfa yw hwn. Cafodd y fersiwn gerddorfaol ei recordio gyntaf ym 1949 gan Arthur Fiedler a Cherddorfa'r Boston Pops

**Teitl:** Corws Haleliwia, o'r Messiah

**Cyfansoddwr:** George Frideric Handel

**Blwyddyn Cyfansoddi:** 1741



Oratorio Saesneg yw'r darn hwn. Fe'i perfformiwyd gyntaf yn Nulyn ar 13 Ebrill 1742. Daeth yr oratorio'n boblogaidd yn gyflym, gan ddod yn y pen draw yn un o'r gweithiau corawl a berfformir amlaf.

**Teitl:** Cyfres y Rhiaid Gwsg

**Cyfansoddwr:** Pyotr Ilyich Tchaikovsky

**Blwyddyn Cyfansoddi:** 1889



Bale yw'r darn, a berfformiwyd gyntaf ym 1890. Cynhaliwyd y perfformiad cyntaf yn Theatr Mariinsky yn St. Petersburg ar 15 Ionawr, 1890.

**Teitl:** Away in a Manger

**Cyfansoddwr:** William J. Kirckpatrick

**Blwyddyn Cyfansoddi:** 1895



**Teitl:** Dawel Nos (Stille Nacht)

**Cyfansoddwr:** Franz Xaver Gruber

**Blwyddyn Cyfansoddi:** 1818





# Sut mae'r pecyn yn gweithio?

Mae'r pecyn hwn ar gyfer **Dechreuwyr** bydd yn archwilio llawer o wahanol fathau o gerddoriaeth Nadolig.



**Pethau i'w darllen**



**Pethau i wrando arnynt**



**Pethau i'w hysgrifennu**



**Rhif y trac i wrando arno**

I ddod o hyd i'r sain, ewch i dudalen ryngweithio Actifyddion Artistig lle rydym wedi creu rhestr chwarae i chi wrando arni

[www.artsactive.org.uk](http://www.artsactive.org.uk)

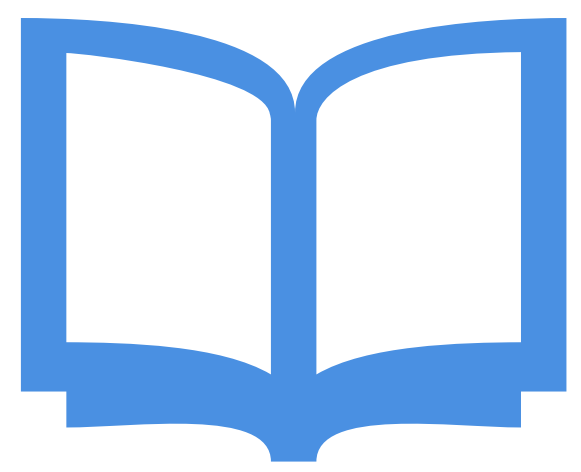
**Dolen Spotify Uniongyrchol:**

<https://open.spotify.com/playlist/62l890Y3G5xZHtUw2D48aL?si=3qB-zj4xQ7awvjfGCqVuqg>



# Cyfres yr Efail Gnau

Pyotr Ilyich Tchaikovsky



## Y stori

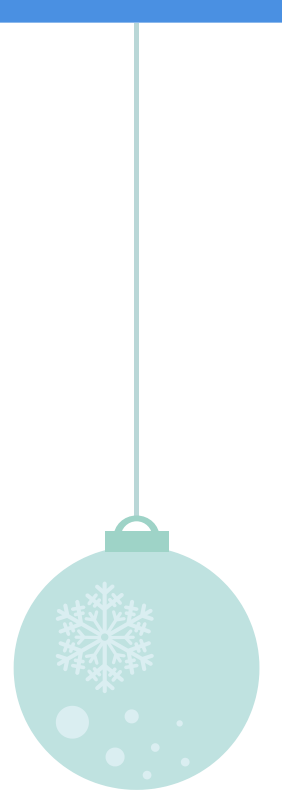
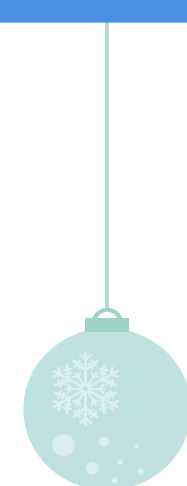
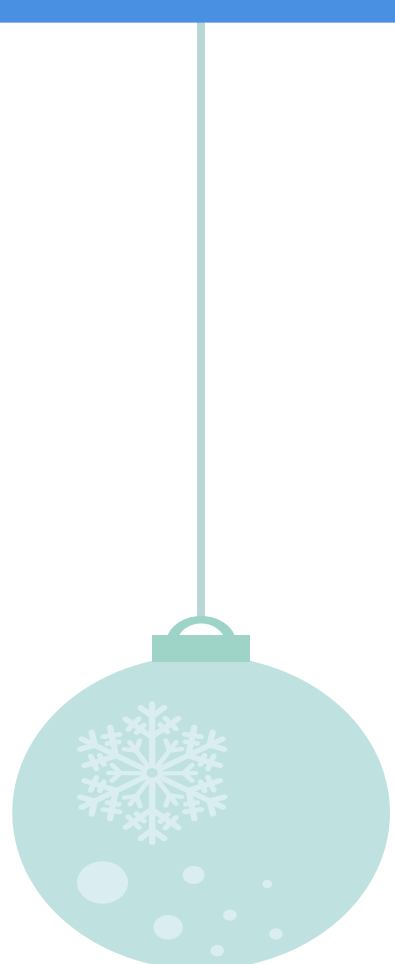
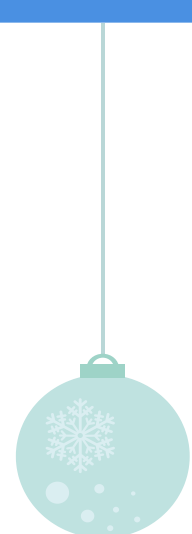
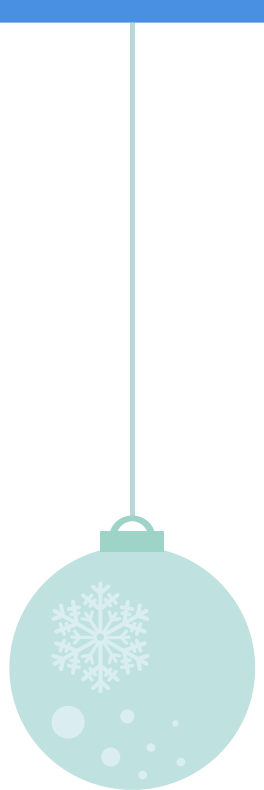
Noswyl Nadolig yw hi; mae teulu Clara yn cael parti ac mae pawb wedi'u gwahodd. Mae Dr Drosselmeyer, cyfaill teuluol braidd yn ddirgel, yn cyrraedd. Mae Dr Drosselmeyer yn rhoi anrheg Nadolig i Clara – dol ar ffurf Gefail Gnau. Mae Clara wrth ei bodd ac yn dechrau dawnsio gyda'i hanrheg.

Yn ddiweddarach, mae Clara'n cael hunllef lle mae Brenin drygionus y Llygod yn ymosod ar ei Gefail Gnau. Mae llygod enfawr dan arweiniad Brenin y Llygod yn ymddangos wrth i'r ystafell fyw gael ei thrawsnewid. Mae'r Efail Gnau'n troi'n filwr nwyfus ac mae brwydr rhwng y ddwy ochr yn dilyn. Mae Brenin y Llygod a'i fyddin yn fuddugol ac mae'r Efail Gnau'n cael ei anafu.

Mae Clara yn dawnsio gyda'r Efail Gnau sydd, mae'n debyg, yn nai i Drosselmeyer. Mae Brenin y Llygod yn erlid Clara trwy'r eira. Mae Clara, y nai a Dr Drosselmeyer yn dianc mewn balwn, gan hedfan ar draws y dirwedd farugog, loyw gyda Brenin y Llygod yn cydio yn yr ochr.

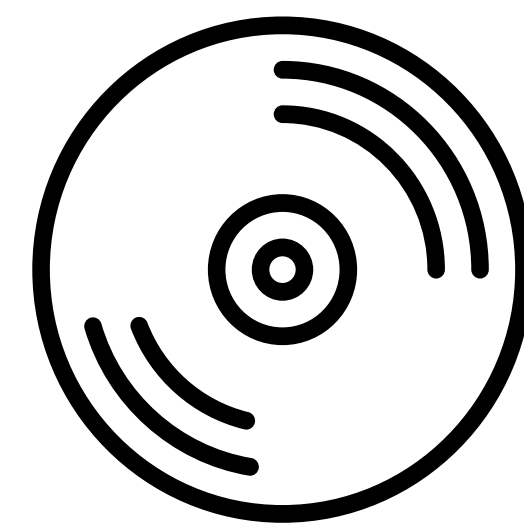
Mae'r balwn yn glanio gerllaw'r theatr bypedau. Mae dawnsywyr o bob cwr o'r byd, gan gynrychioli Tsieina, Arabia, Rwsia a Sbaen, yn dod yn fyw ac yn neidio allan o'r theatr. Mae Brenin y Llygod yn cael ei drechu o'r diwedd gan y nai arwrol ac mae dathliad mawreddog yn dechrau.

Yn sydyn mae Clara yn diuno i ddarganfod ei bod yn ôl yn ei hystafell wely. A oedd y cyfan yn brofiad go iawn neu'n freuddwyd yn unig?

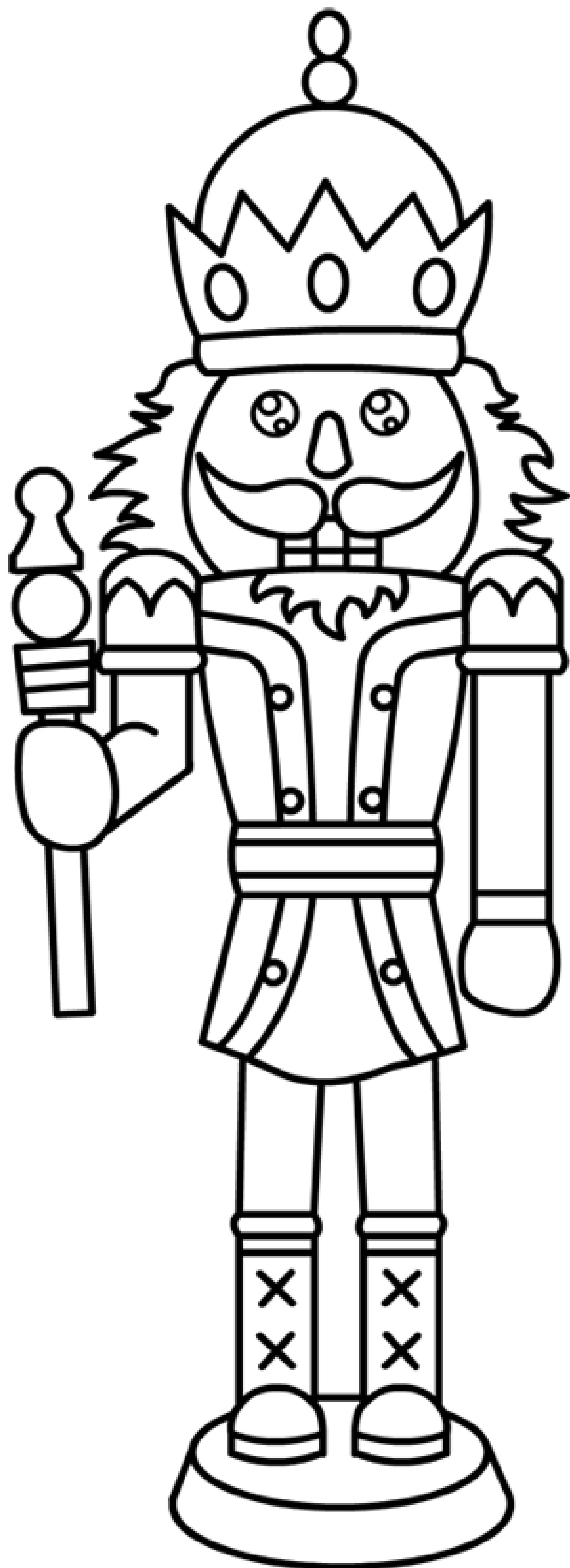




Allwch chi wrando ar yr  
orymdaith gyntaf a  
lliwio'r Efail Gnau?

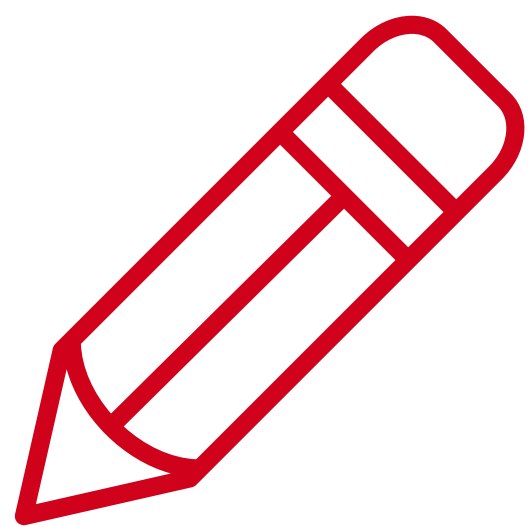


1

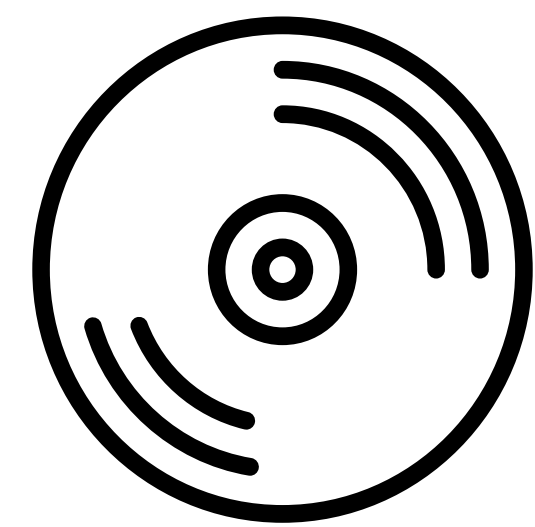


Pa liw ydych  
chi'n meddwl yw  
ei wisg?

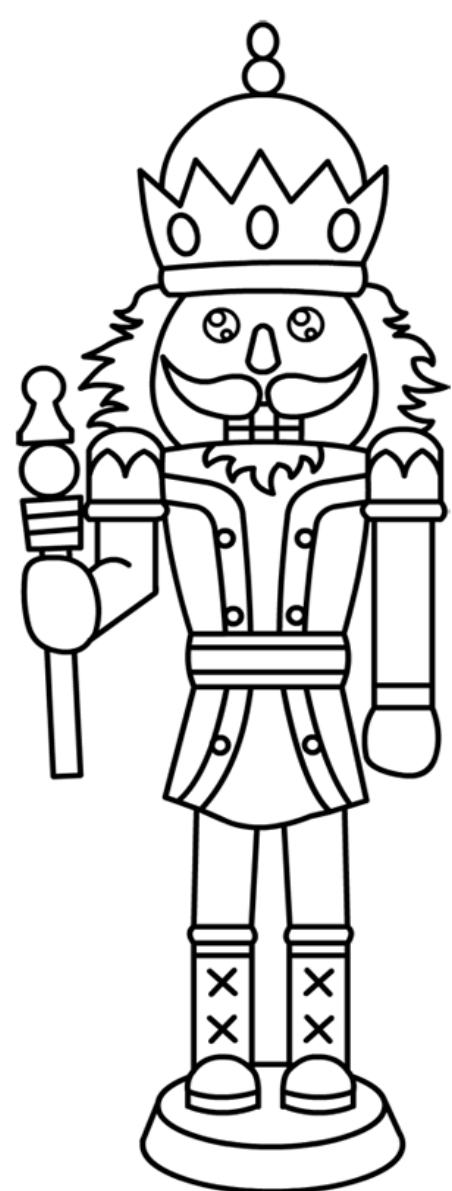




Wrth edrych ar yr allwedd  
isod, allwch chi baru'r  
llythyr â'r cymeriad?



1



A

Yr Efail Gnau



B

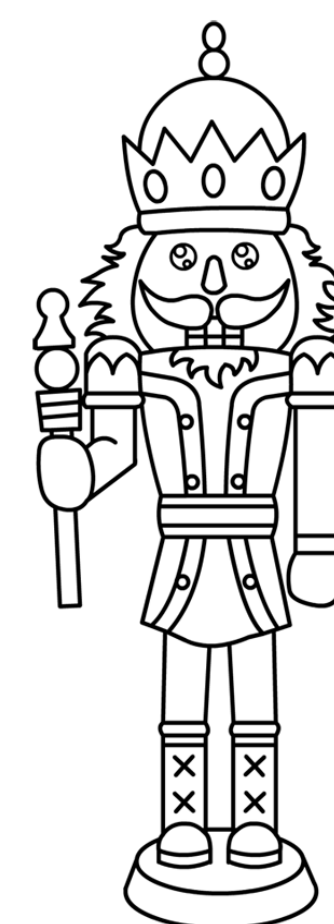
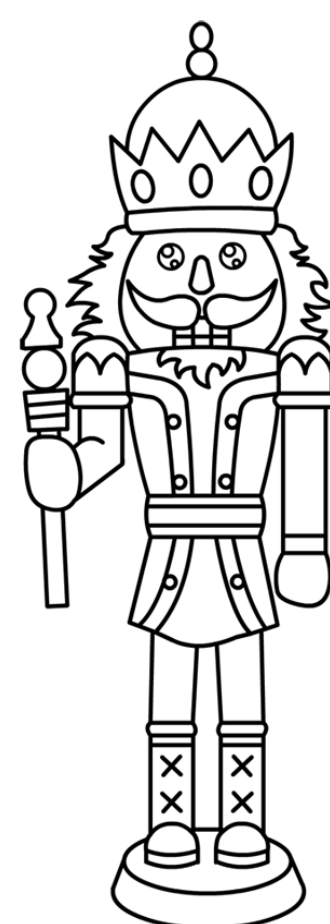
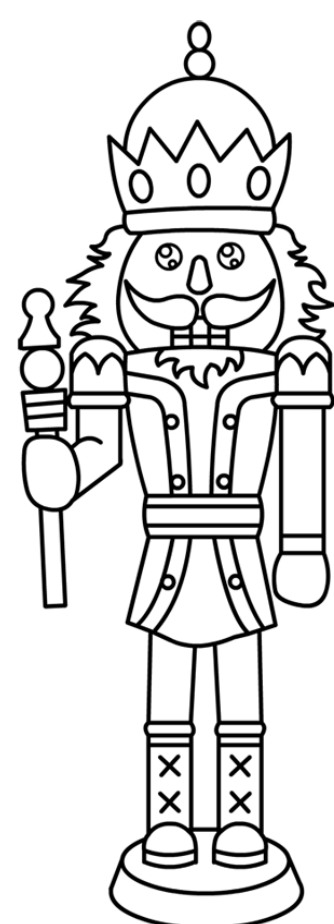
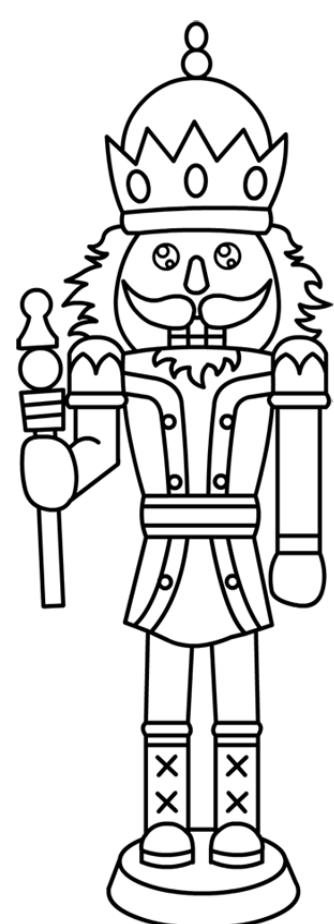
Brenin y Llygod

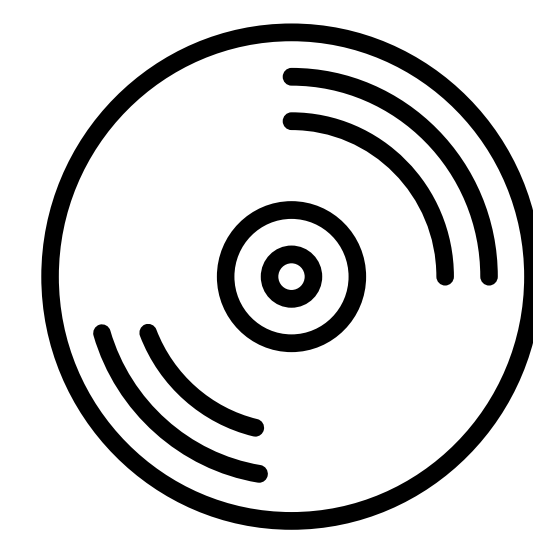


C

Y Dylwythen Deg  
Eirin Siwgr

**Mae'r diagram hwn yn dangos  
ffurf y mis Mawrth. Allwch chi  
glywed y gwahanol rannau yn  
y darn?**





1

Allwch chi Wrando ar y  
mis Mawrth a thapio  
ymlaen? Isod mae'r  
rhythm i'w ddilyn.

Beat  
Number

1 2 3 4 | 1 2 3 4

3

1. Ceisiwch dapio i guriad y gerddoriaeth.
2. Tapiwch i guriad y gerddoriaeth wrth ddweud rhif y curiad yn uchel.
3. Ceisiwch dapio rhythm yr Orymdaith

**Cwestiwn bonws:**  
allwch chi enwi'r offeryn sy'n  
chwarae'r rhythm hwn?

-----



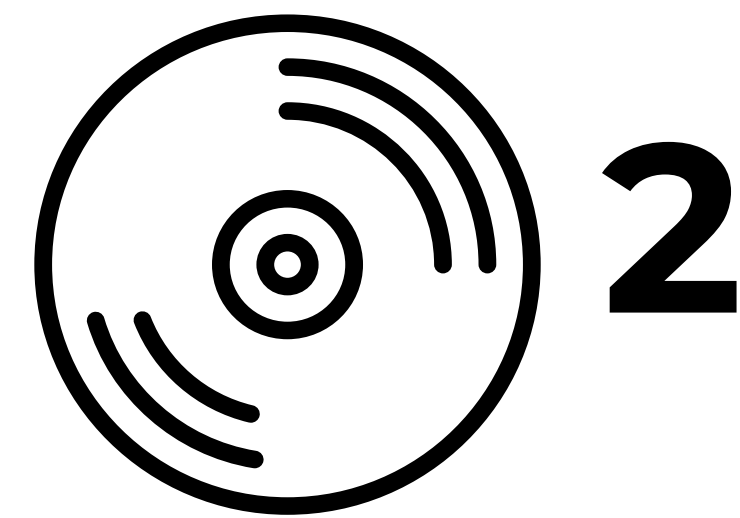
Allwch chi Wrando ar  
Ddawns y Dylwythen  
Deg Eirin Siwgr a lliwio'r  
dawnsiwr bale isod?



Pa rannau o'r  
gerddoriaeth  
sy'n gwneud i  
chi feddwl am  
dylwythen deg?



Allwch chi baru enwau'r  
offerynnau hyn â'u  
lluniau?



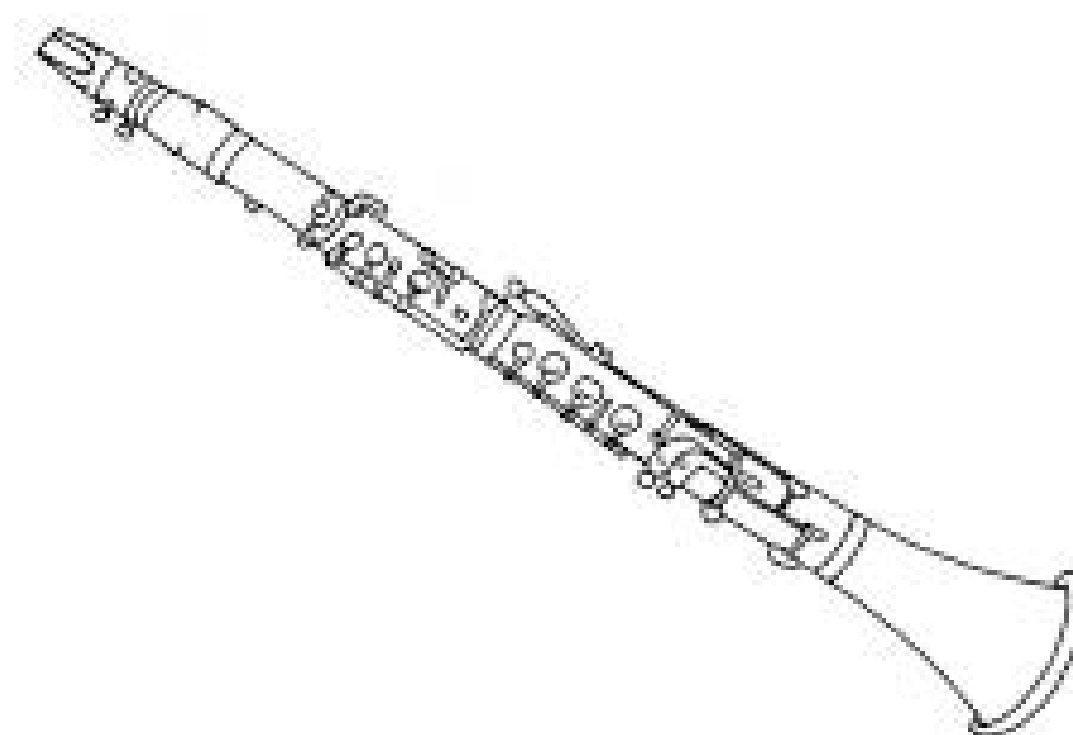
**Feiolin**



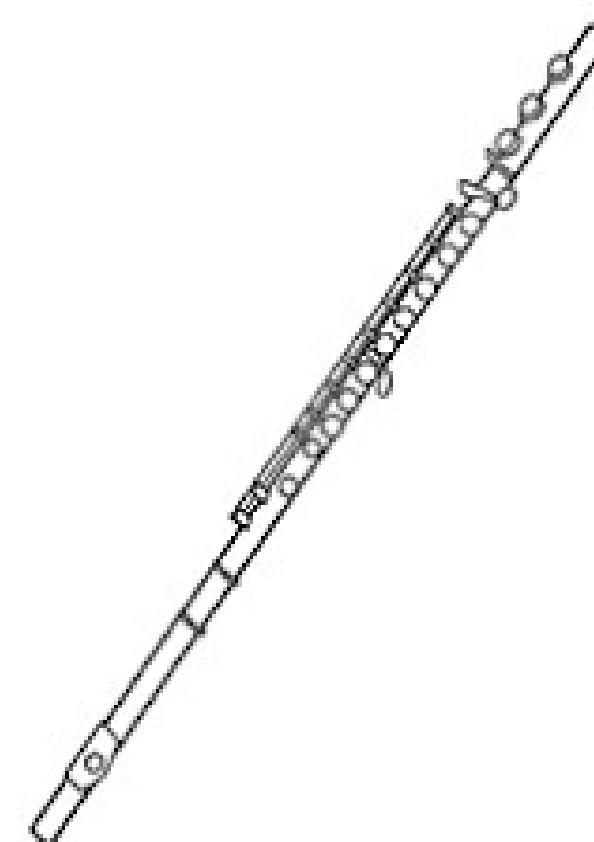
**Obo**



**Clarinét**



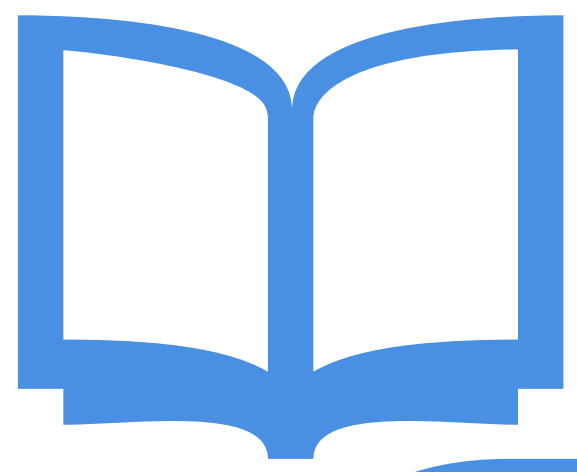
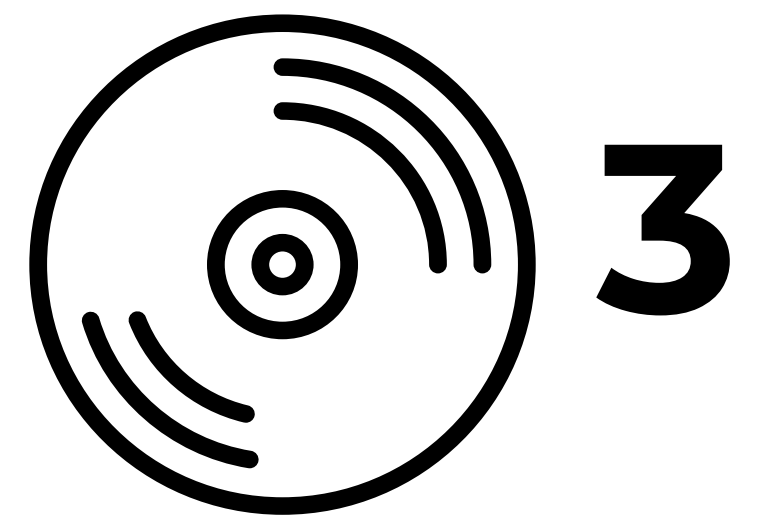
**Obo**



**Clarinét bas**



# Dawns Trepak



Mae'n seiliedig ar y ddawns werin trepak draddodiadol o Rwsia a'r Wcrain.



Allwch chi Wrando ar y ddawns Trepak a chylchu'r pethau rydych chi'n eu clywed?

Acenion

Forte

Rallentando

Llinynnau

Nodau cyflym

Clychau

Ffanfferau

Forte

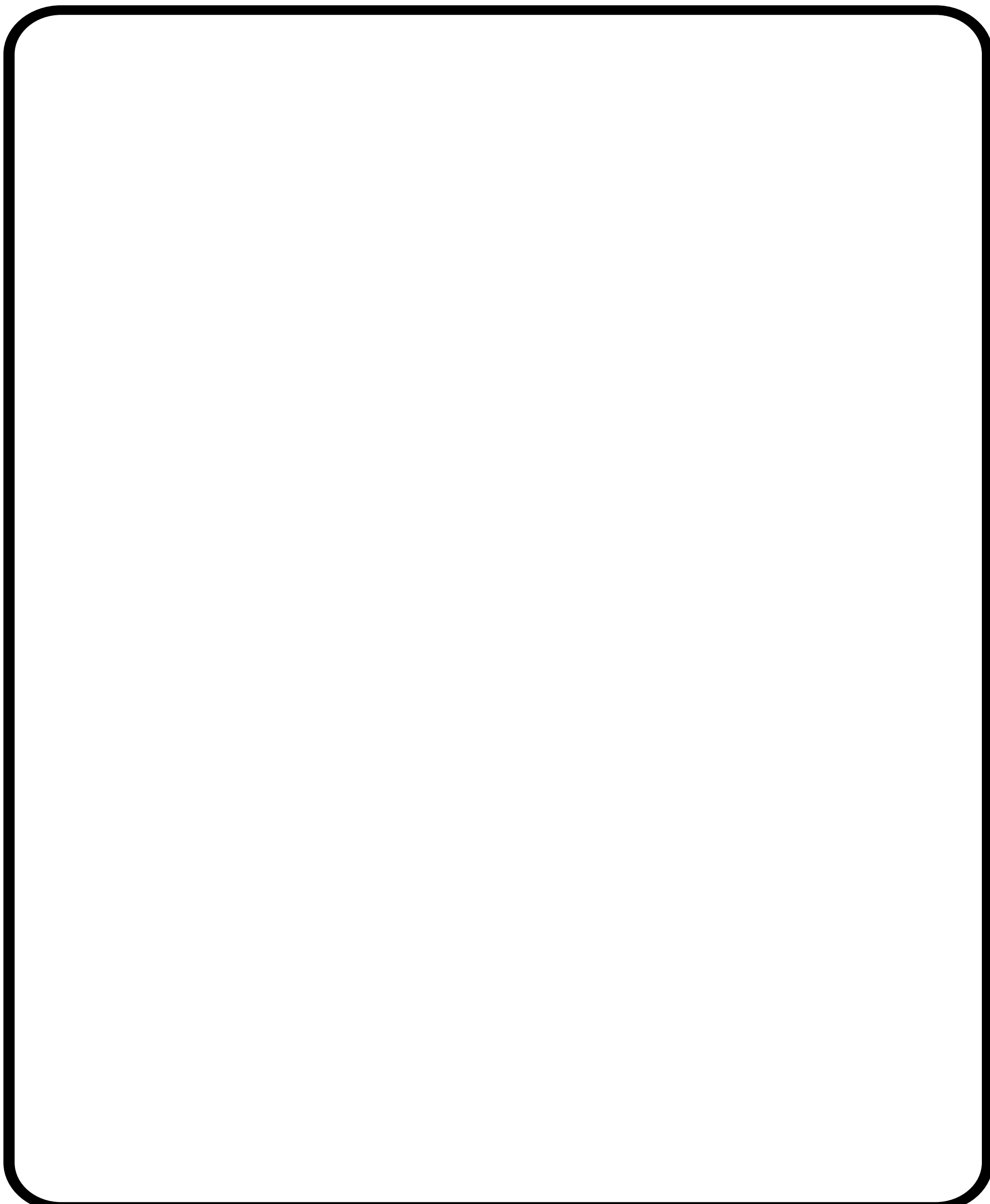




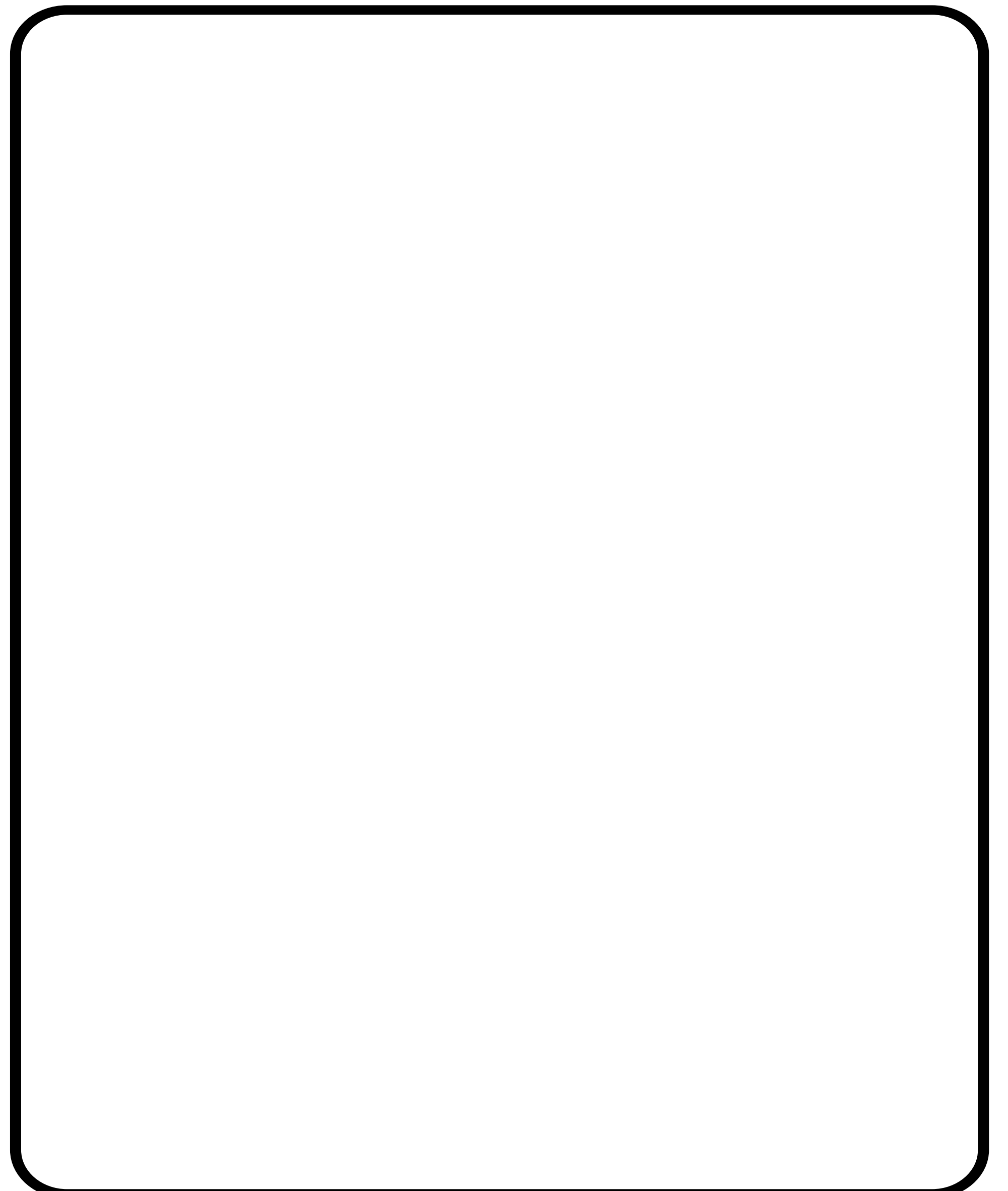
Patrwm cerddorol neu drefn  
gwahanol adrannau mewn darn o  
gerddoriaeth yw ffurf. Mae'r Trepak  
ar ffurf A B A.



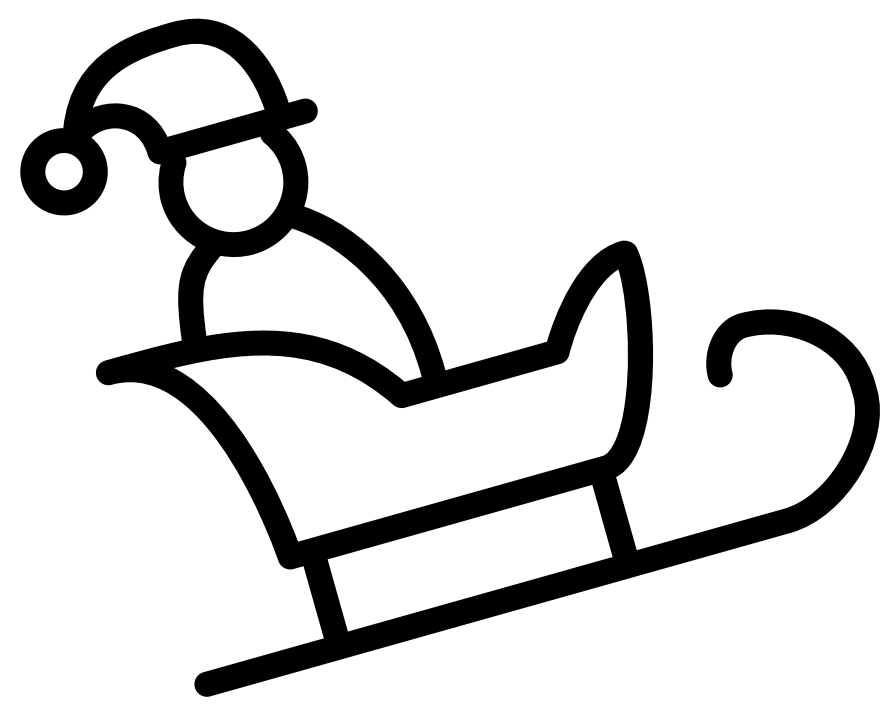
Wrth wrando ar y ddawns Trepak,  
allwch chi dynnu llun isod o'r hyn  
mae'r ddwy adran wahanol yn  
gwneud i chi feddwl amdano?



**A** adran

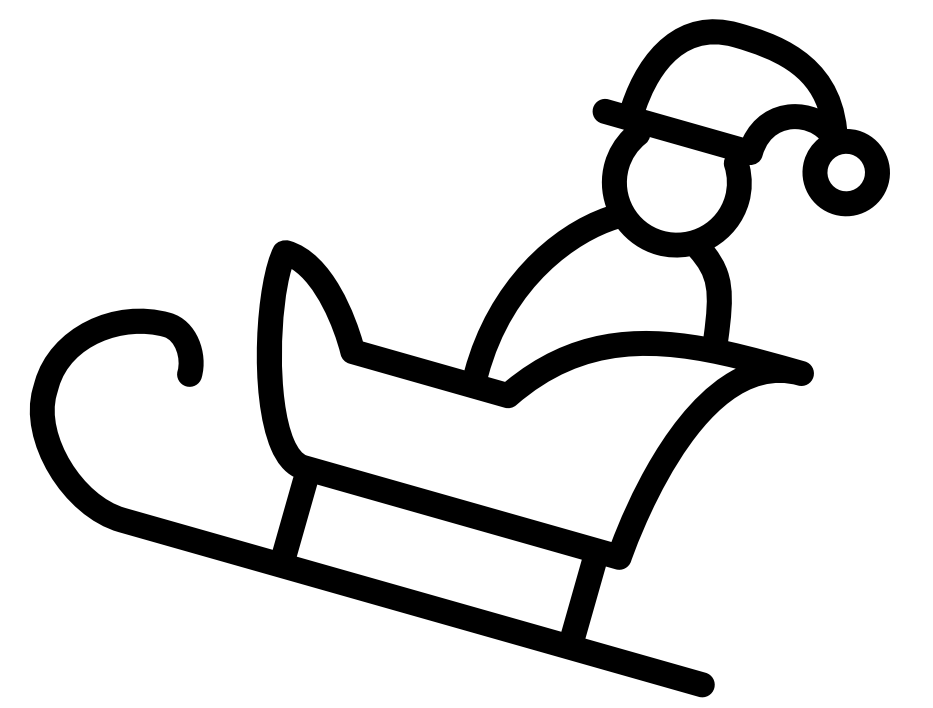


**B** adran



# Sleigh Ride

Leroy Anderson



## Ffeithiau am y Cyfansoddwr:

**Geni:** 29  
Mehefin  
1908

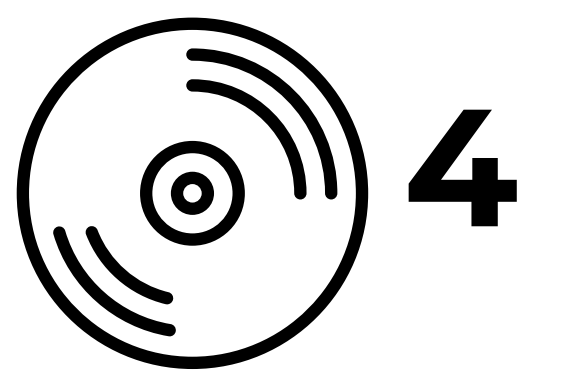
**Astudiodd**  
ym  
Mhrifysgol  
Harvard  
1930

**Dechreuodd**  
gyfansoddi  
Sleigh Ride  
ym 1946

**Gorffenno**  
**dd**  
gyfansoddi  
Sleigh Ride  
ym 1948

**Recordiad**  
**Cyntaf** o  
Sleigh Ride  
ym 1949

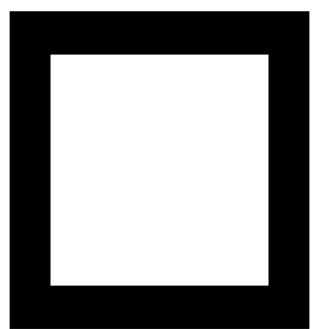
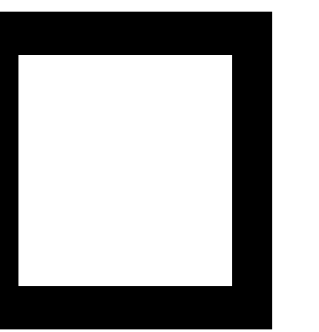
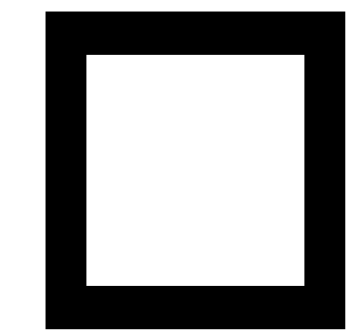
**Marw:** 18  
Mai 1975



Wrth wrando ar Sleigh Ride, allwch chi glywed gwahanol rannau'r ceffyl a'r sled?

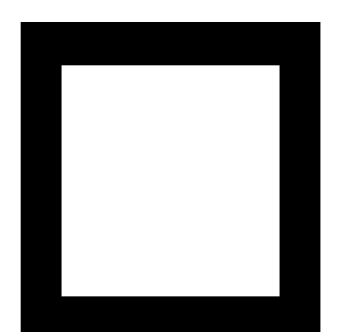
Clychau ar y sled

Y ceffyl yn gweryru

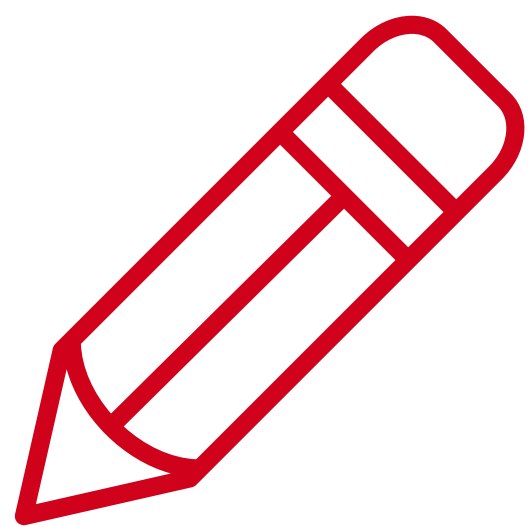


Chwip ceffyl

Carnau'r ceffyl ar y ddaear







Allwch chi dynnu llun o'ch stori  
taith sled 4 rhan eich hun?



4



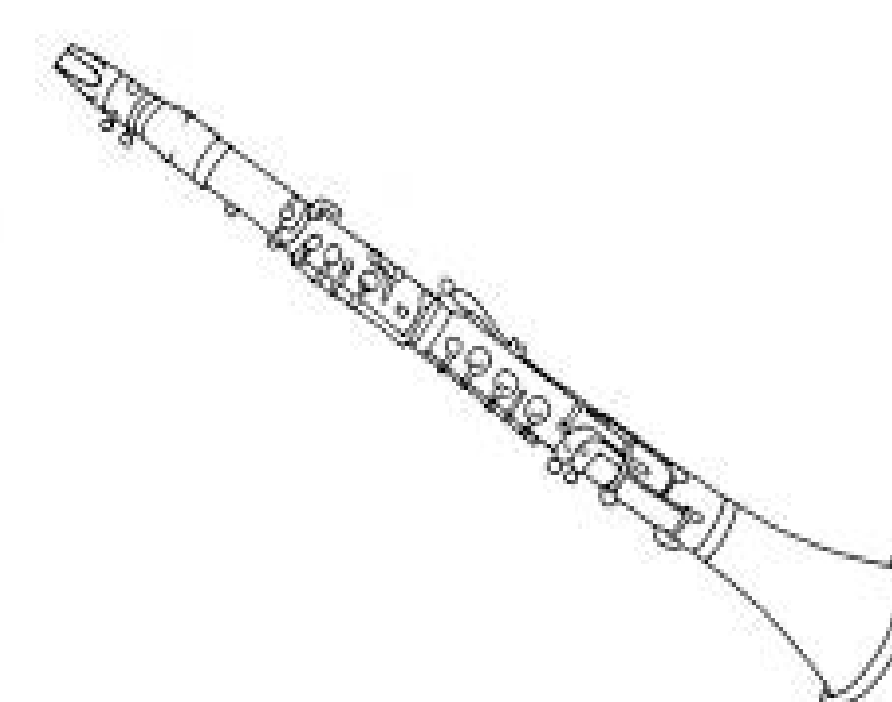

Allwch chi glywed yr offerynnau hyn yn y darn? Rhowch groes trwy bob un pan fyddwch yn ei glywed a chofiwch weiddi BINGO pan fydd gennych linell!



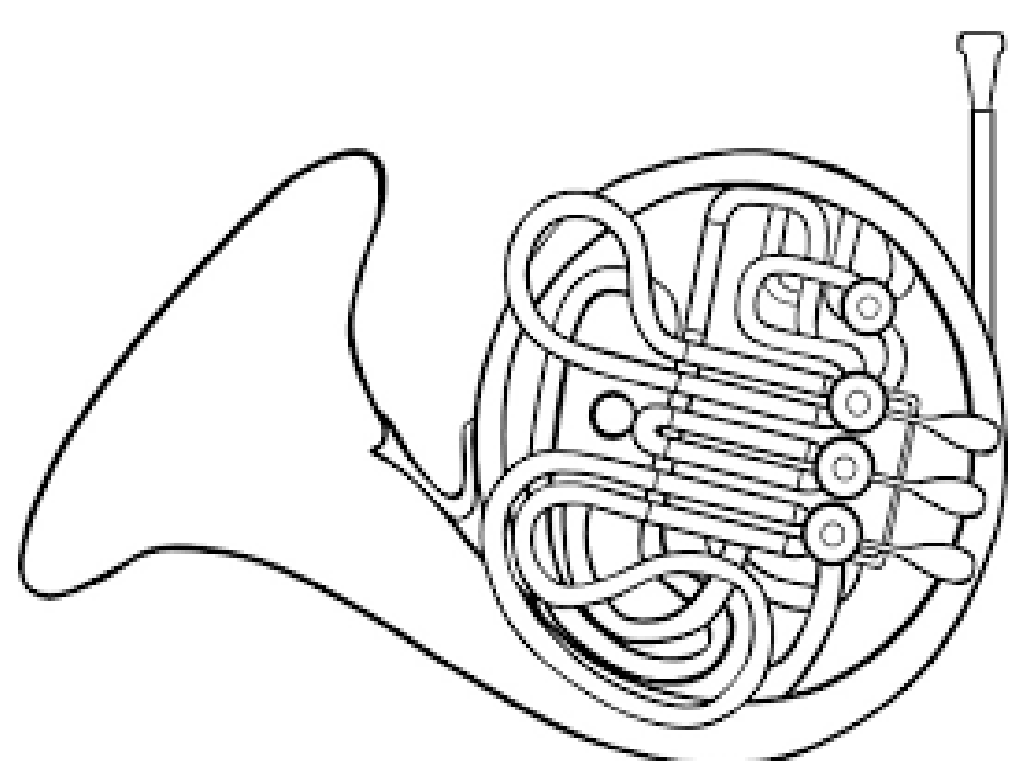
Violins



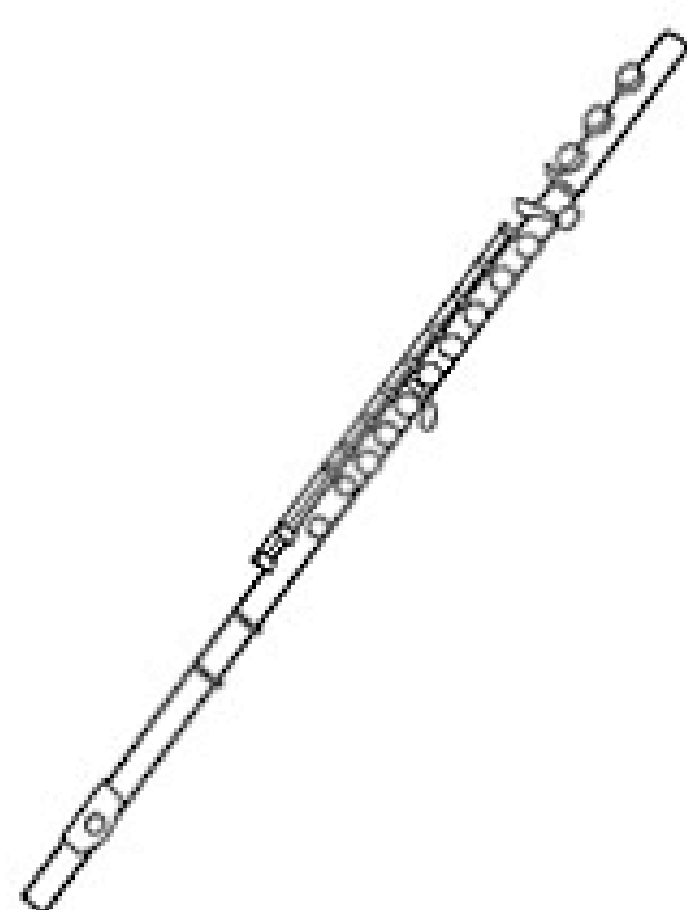
Woodblock  
(Clip clop)



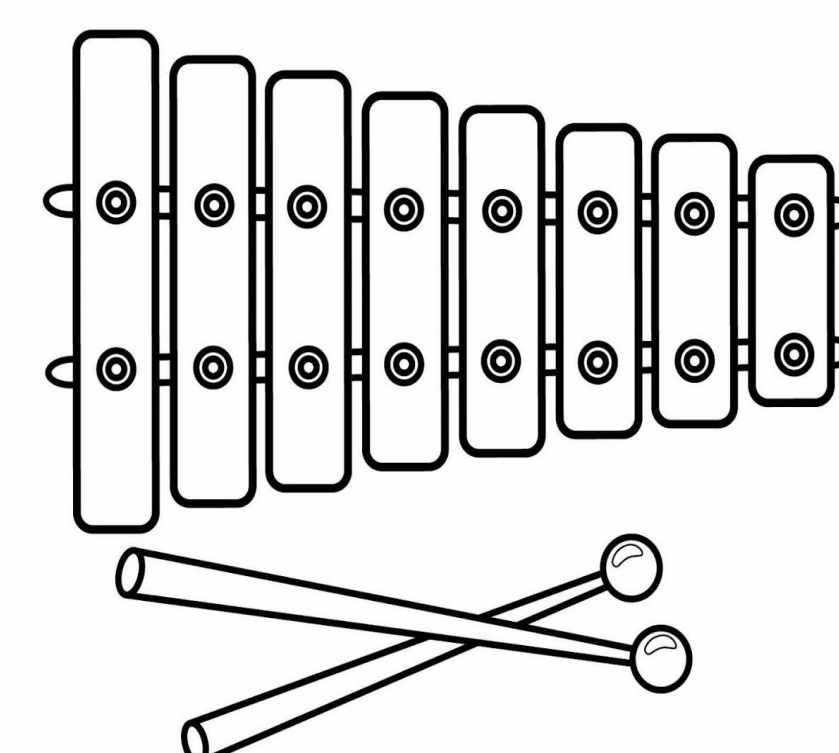
Clarinet



Horns



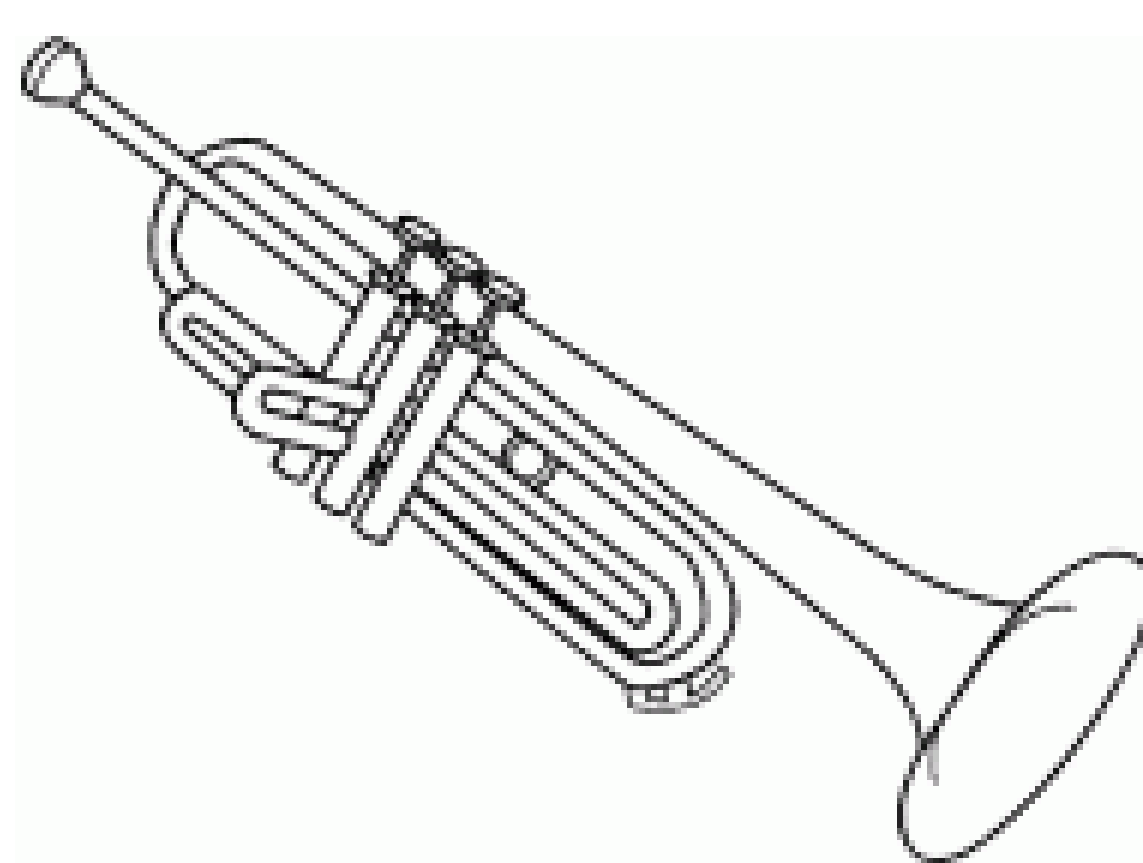
Flute



Glockenspiel



Sleigh Bells



Trumpets



Double Bass





# Corws Haleliwia, o'r Messiah from Messiah



George Frideric Handel



## Proffil Cyfansoddwr

**Geni:** 23 Chwefror 1685 yn Halle, yr Almaen.

**Marw:** 14 Ebrill 1759, yn Llundain

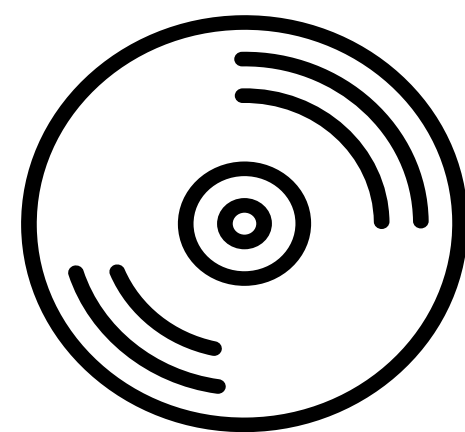
**Darnau Enwog:** Y Messiah, Water Music, Zadok the Priest a Music for the Royal Fireworks

### Ffeithiau Difyr:

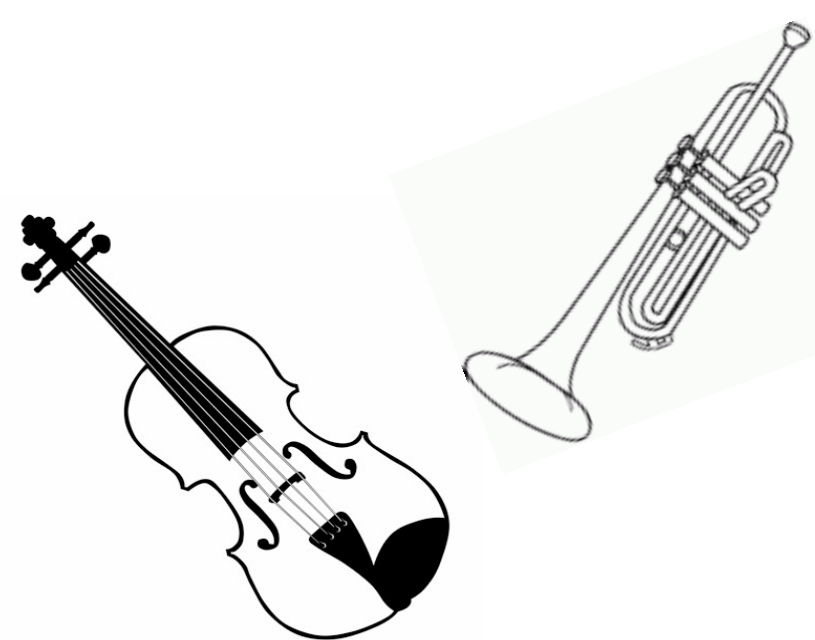
1. Fe'i gwnaed yn gyfarwyddwr cerddorol yr Academi Gerdd Frenhinol.
2. Cafodd rhai o weithiau gorau Handel eu cyfansoddi yng nghyfnodau olaf ei fywyd, Ar ôl iddo gael strôc, bod mewn damwain coets ac, yn y pen draw, mynd yn ddall ar ôl llawdriniaeth aflwyddiannus ar ei lygaid ym 1751.
3. Denodd angladd Handel 3,000 o bobl ac roedd yn seremoni wladol enfawr.



Using this Listening Map, can you follow along with the piece?



5

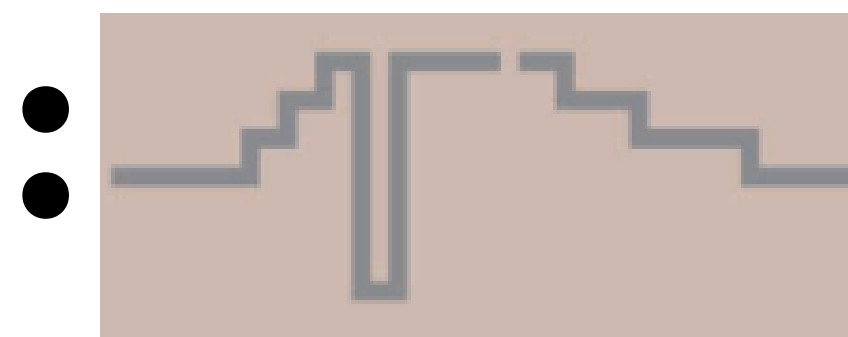


Cyflwyniad

00:00 - 00:06

10 x  
**Hallelujah**

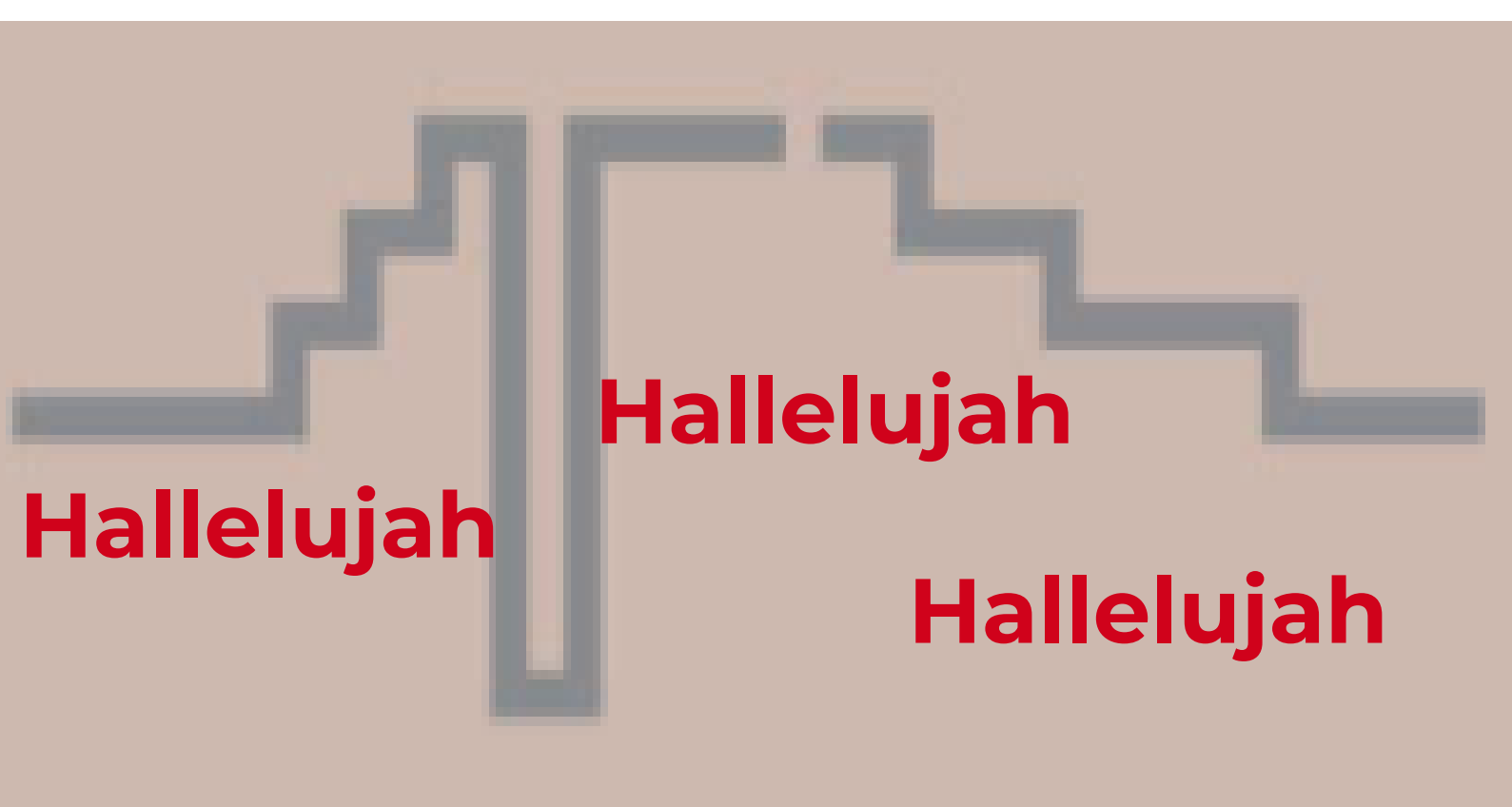
00:06 - 00:24



4 x  
**Hallelujah**

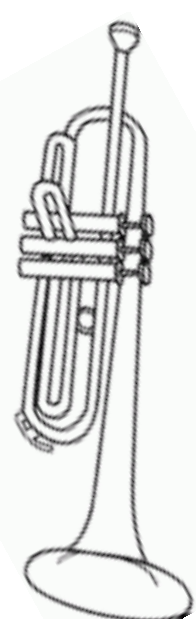
00:24 - 00:45

3x



**Hallelujah**  
**Hallelujah**

00:45 - 01:05

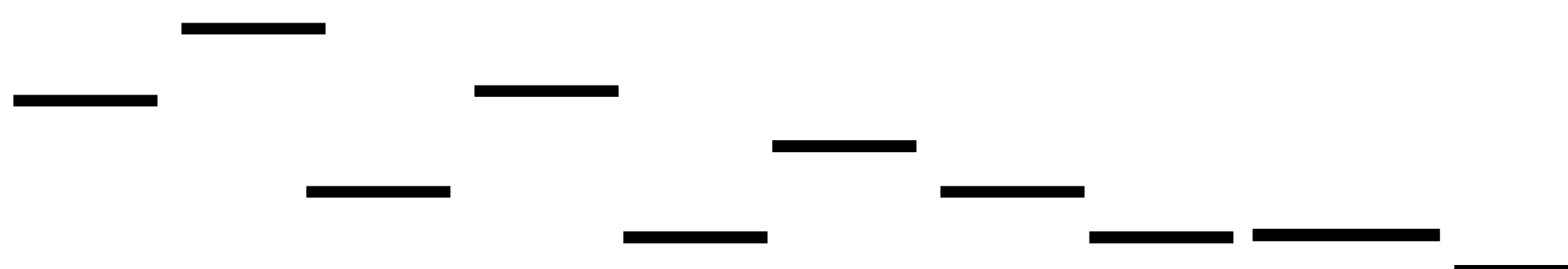


01:05 - 01:10



01:10 - 01:29

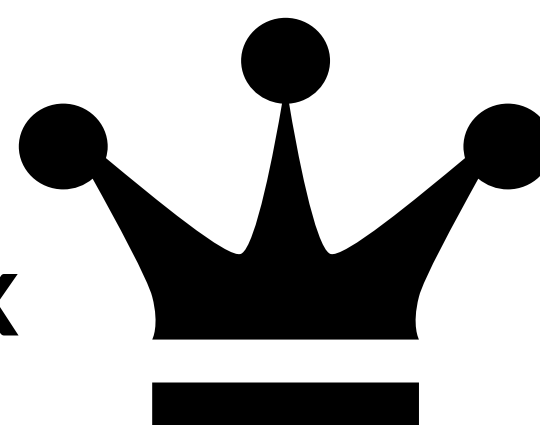
4x



'And he shall reign....'

01:29 - 01:52

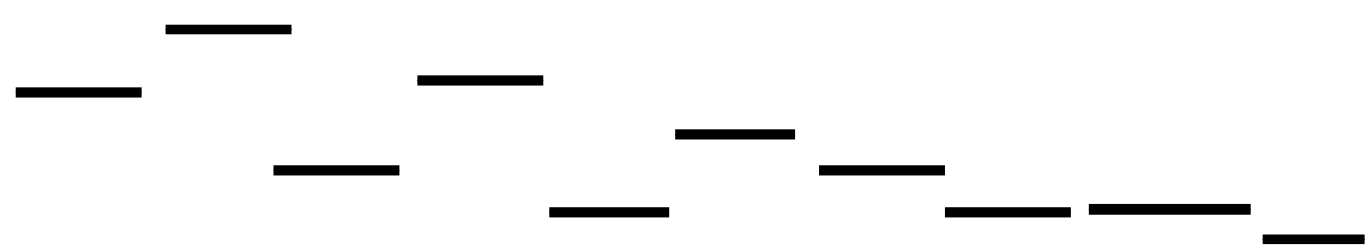
6x



King of Kings /  
Lord of Lords 2x Forever **2x Hallelujah**

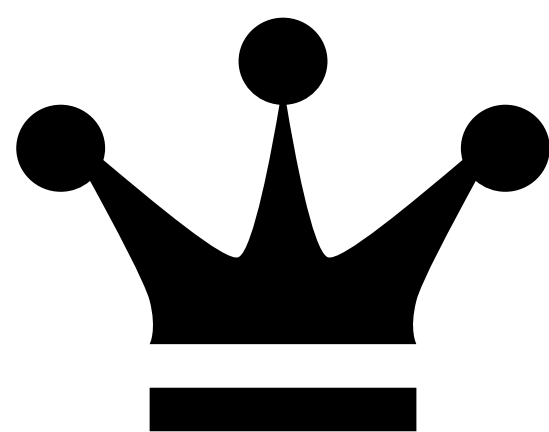
01:53 - 02:25

2x



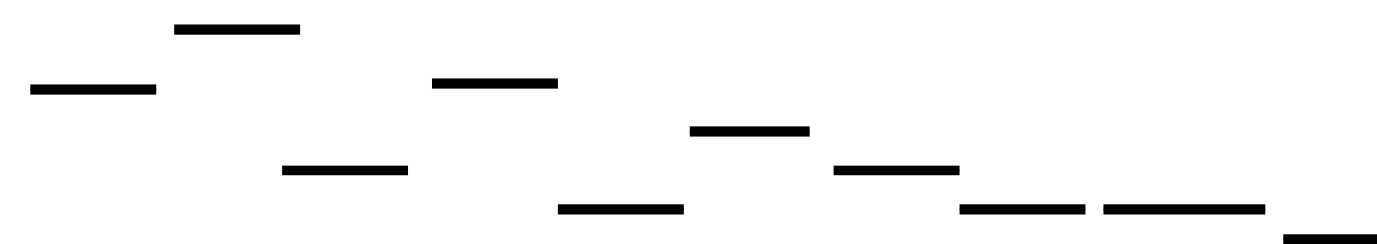
'And he shall reign....'

02:25 - 02:39



King of Kings /  
Lord of Lords

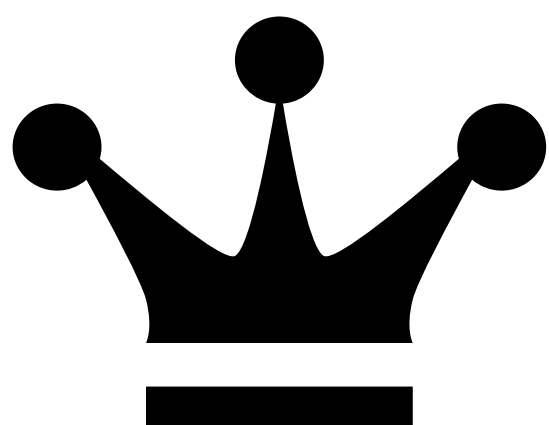
02:39 - 02:48



'And he shall reign....'

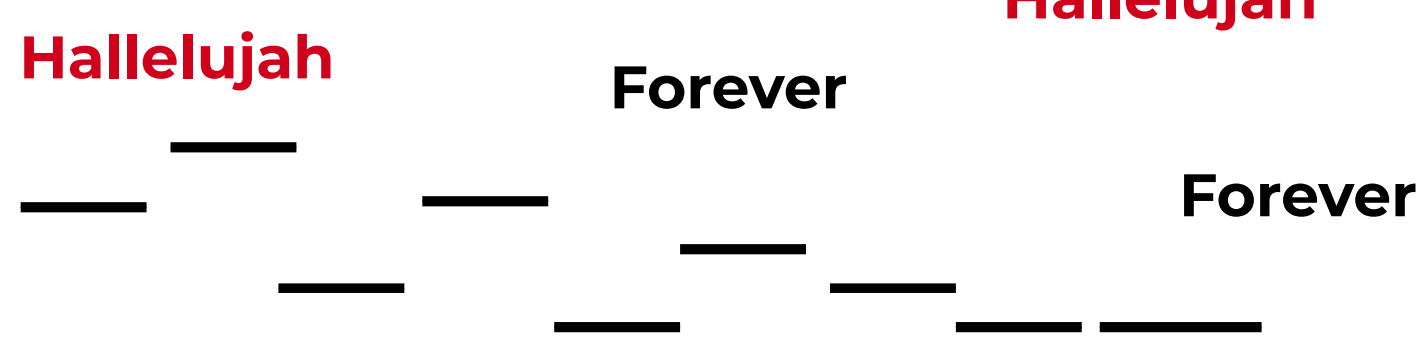
02:48 - 02:54

2x



King of Kings /  
Lord of Lords

02:55 - 03:03



'And he shall reign....'

03:03 - 03:16

**Hallelujah**

03:16 - 03:30



# Chwilair Nadolig

R	E	O	I	R	E	B	O	L	E	S	N	O	H
A	C	I	A	E	R	O	B	I	N	E	I	B	A
T	S	S	O	I	V	E	H	F	C	A	E	H	L
N	E	E	I	N	R	H	B	B	O	L	T	T	I
E	N	S	R	D	C	S	R	A	L	N	E	S	H
E	F	T	T	E	A	R	T	S	E	H	C	R	O
E	E	R	R	E	R	C	R	E	E	O	T	L	E
A	S	L	E	R	I	H	T	C	B	E	I	L	D
I	T	I	E	T	I	G	I	A	T	I	N	C	T
I	I	G	E	S	L	O	R	A	C	N	S	H	S
B	V	H	E	E	E	G	R	N	T	R	E	T	N
R	E	T	H	N	S	C	H	O	I	R	L	E	O
O	B	S	I	N	V	R	T	A	T	S	B	S	S
R	T	N	B	T	R	B	E	R	I	O	R	L	I

ORCHESTRA  
REINDEER  
TREE  
CHOIR  
CAROLS  
TINSEL  
FESTIVE  
BELLS  
LIGHTS  
ROBIN

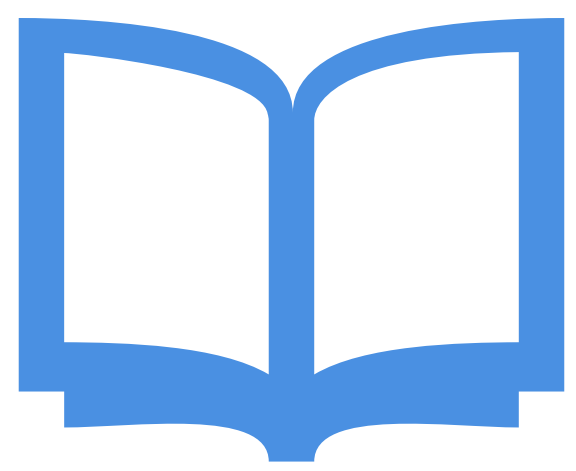






# Sleeping Beauty

Pyotr Ilyich Tchaikovsky



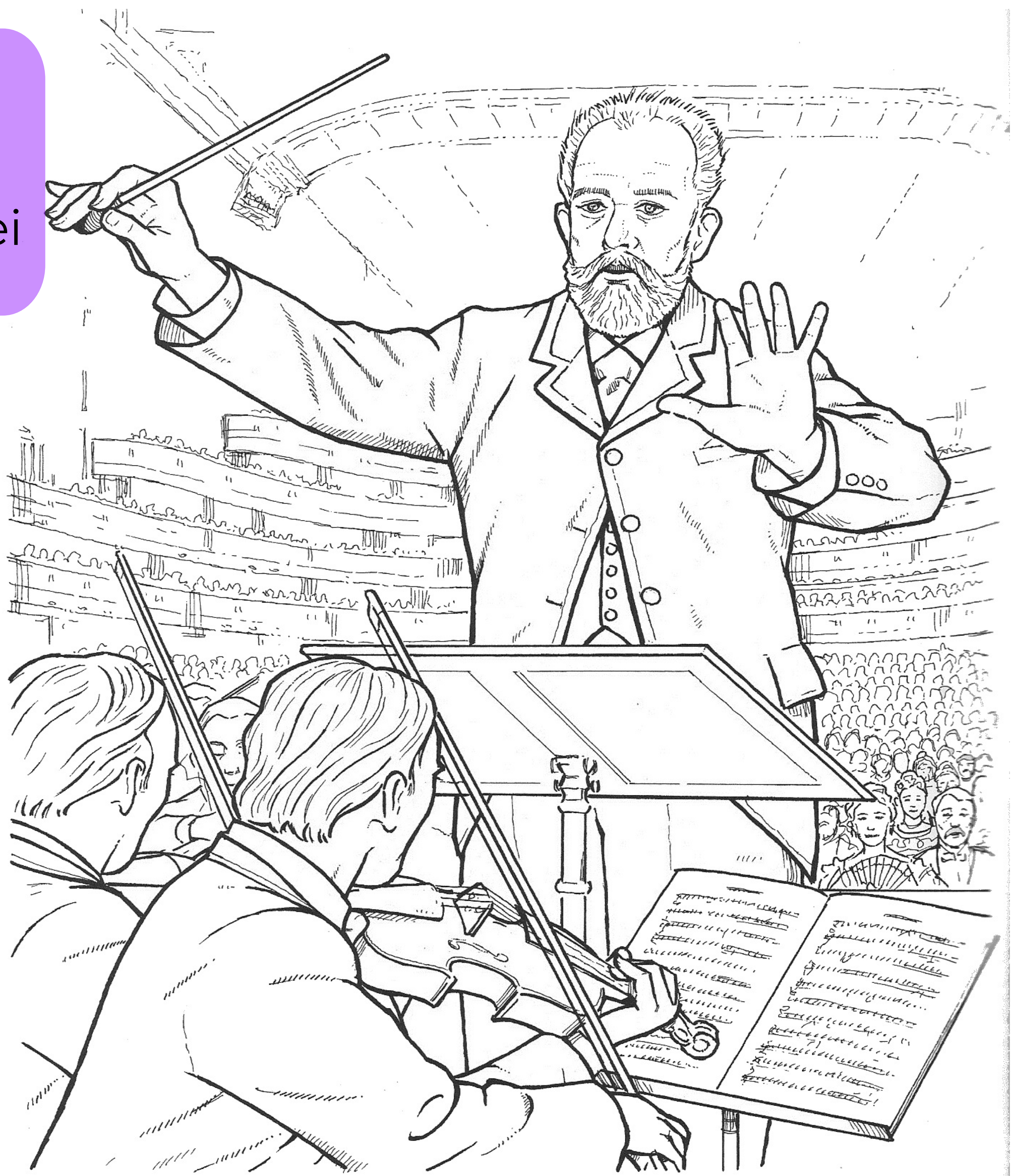
## Proffil Cyfansoddwr

**Geni:** 7 Mai 1840

**Marw:** 6 Tachwedd 1893

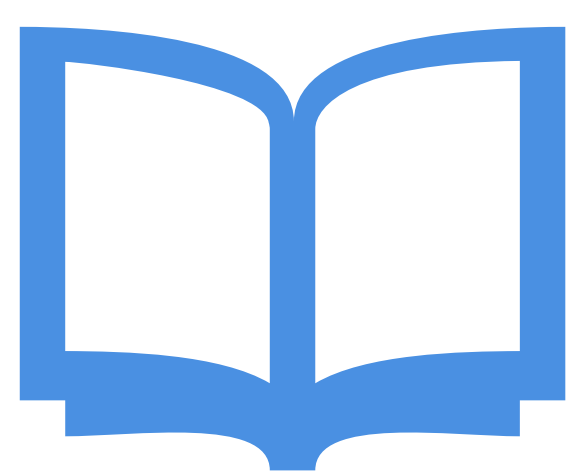
**Darnau Enwog:** Llyn yr Elyrch, Yr Efail Gnau, Agorawd 1812 a Romeo a Juliet

Dyma lun o  
Tchaikovsky yn  
arwain  
cerddorfa i chi ei  
liwio.



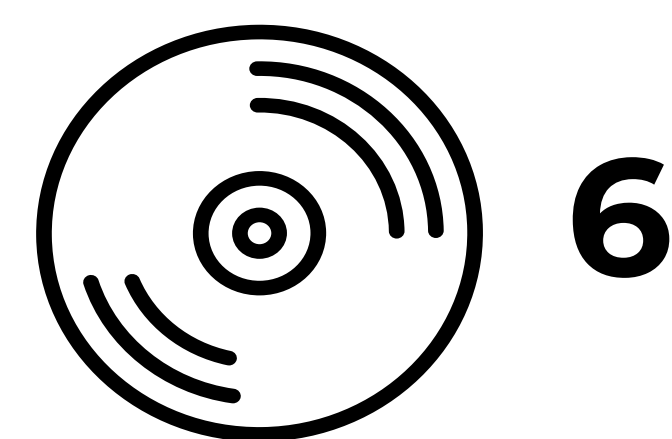
Beth maen  
nhw'n ei  
chwarae yn eich  
barn chi?





## Stori'r Rhiain Gwsg

Mae'r dylwythen deg faleisus Carabosse yn melltithio'r Dywysoges Aurora i gwsg am 100 mlynedd, trwy un pigiad bys ar ei phen-blwydd yn 16 oed. Wedi'i dynghedu i'w ffawd, dim ond cusan felys gan Dywysog fydd yn gallu torri'r swyn a deffro'r Rhiain Gwsg.

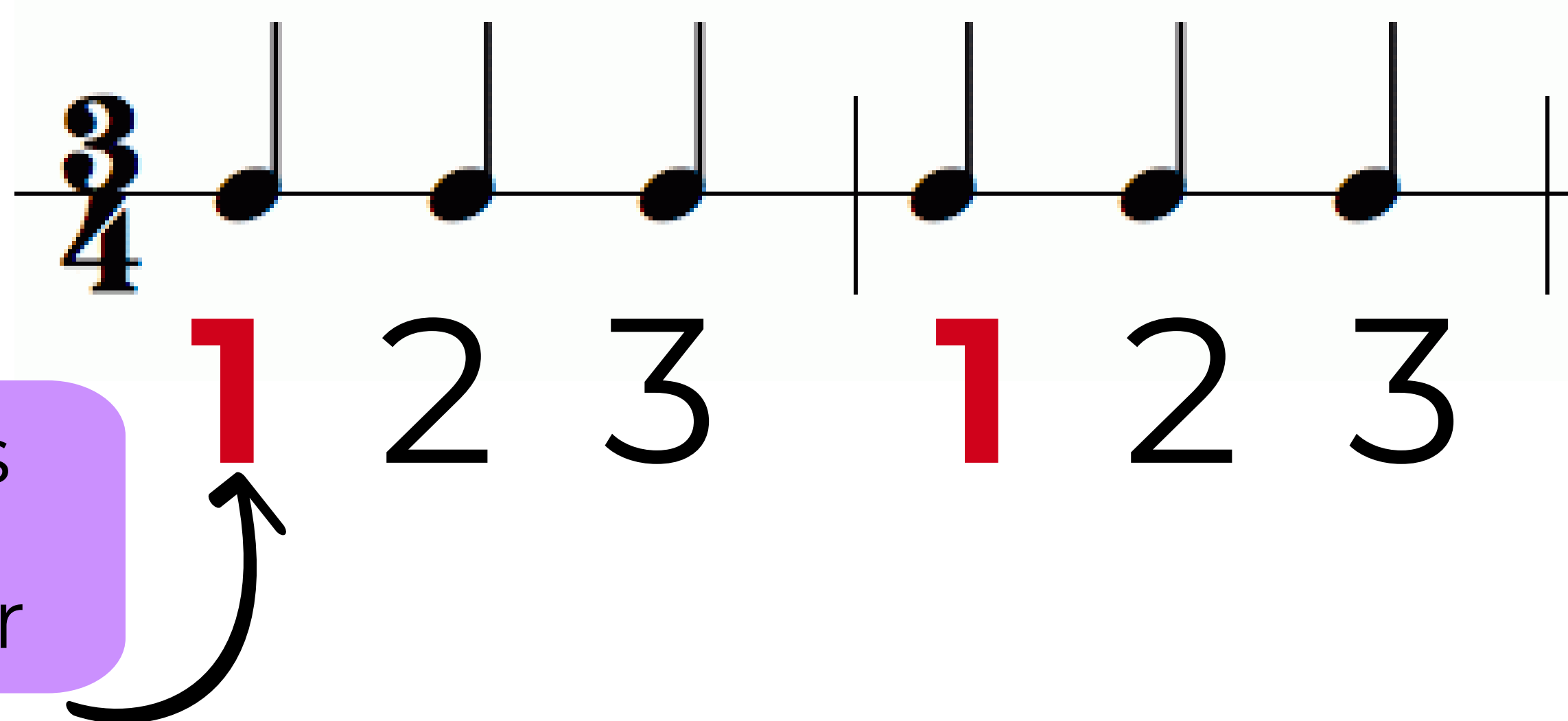


### Cyfres Y Rhiain Gwsg, 5. Walts

**Walts** yw'r darn hwn.

Dyma rai elfennau sy'n nodweddiadol o walts:

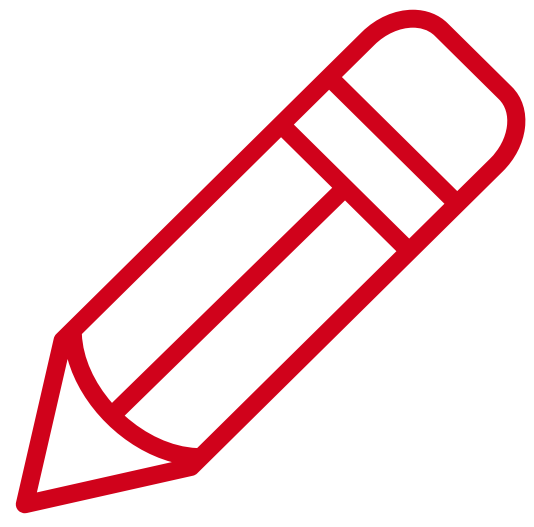
1. Mae'r gair '**Waltz**' yn golygu '**troi**' yn Almaeneg.
2. Mae mewn amser **3/4** (**3** churiad fesul bar).
3. Daeth yn hynod boblogaidd yn ystod y 19eg ganrif.
4. Gellir clywed **rhythm** y **walts** mewn llawer o gerddoriaeth, nid yn unig mewn darnau sy'n cael eu galw'n 'walts'.



Mae'r Pwyslais bob amser ar guriad 1af y bar

Allwch chi dapio yn unol â'r Walts? Tapiwch guriad **1** yn eich llaw chwith a churiadau **2 a 3** yn eich llaw dde.





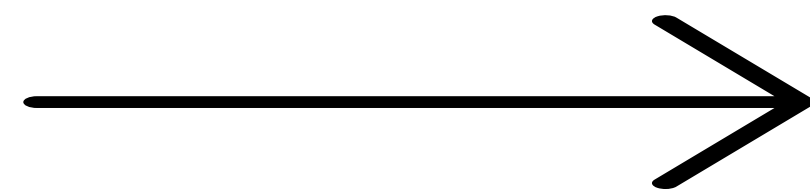
Allwch chi ddatrys yr  
anagramau cerddorol hyn?

nôt



\_\_\_\_\_

raolc



\_\_\_\_\_

msare



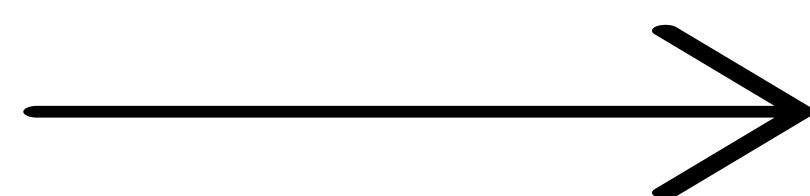
\_\_\_\_\_

nawtudoa



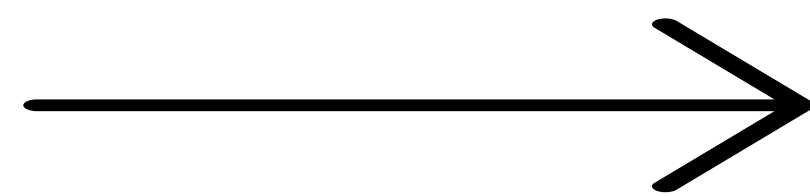
\_\_\_\_\_

duicar



\_\_\_\_\_

rôgs



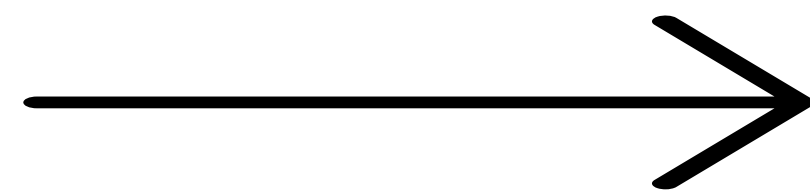
\_\_\_\_\_

gorymdaith



\_\_\_\_\_

rdecdafra



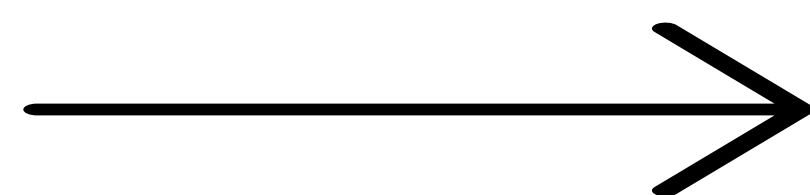
\_\_\_\_\_

wala



\_\_\_\_\_

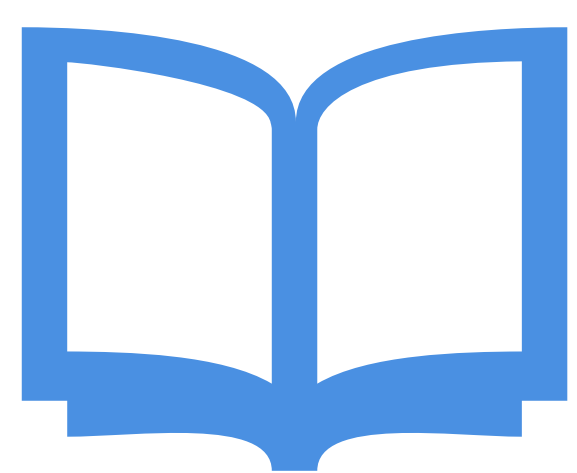
rôc



\_\_\_\_\_



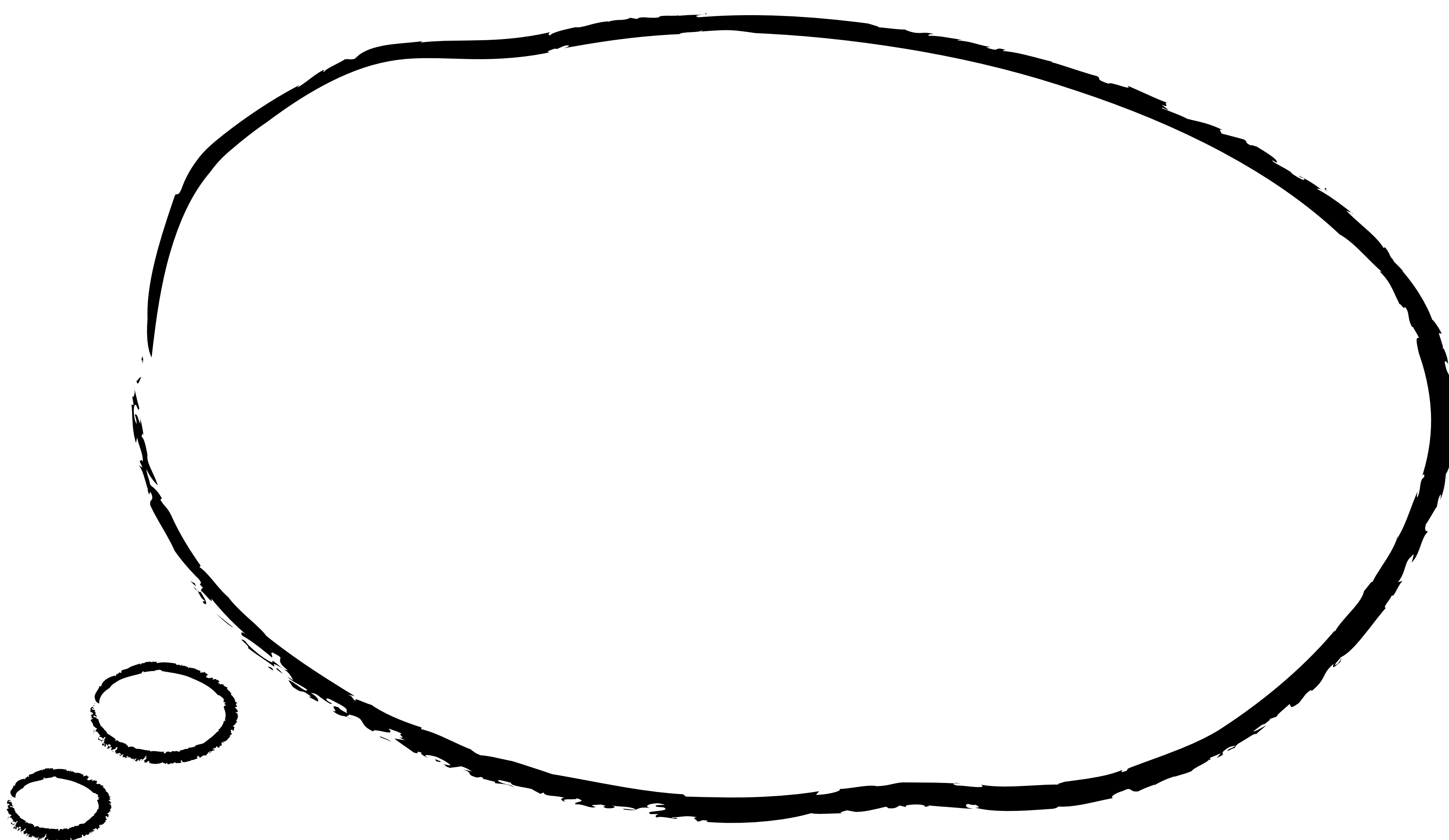
# Carolau Nadolig



## Ffeithiau am Garolau Nadolig

- Mae'r gair Carol mewn gwirionedd yn golygu dawns neu gân o ganmoliaeth a llawenydd!
- Roedd carolau'n arfer cael eu hysgrifennu a'u canu yn ystod pob un o'r pedwar tymor, ond dim ond y traddodiad o'u canu adeg y Nadolig sydd wedi goroesi mewn gwirionedd.
- Cyn i ganu carolau yn gyhoeddus ddod yn boblogaidd, roedd cantorion carolau swyddogol weithiau'n dwyn yr enw 'Carolwyr'.

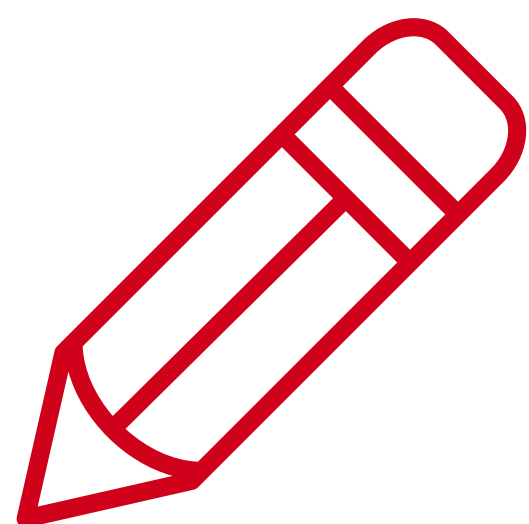
**Allwch chi feddwl am unrhyw garolau rydych chi'n eu hadnabod?**



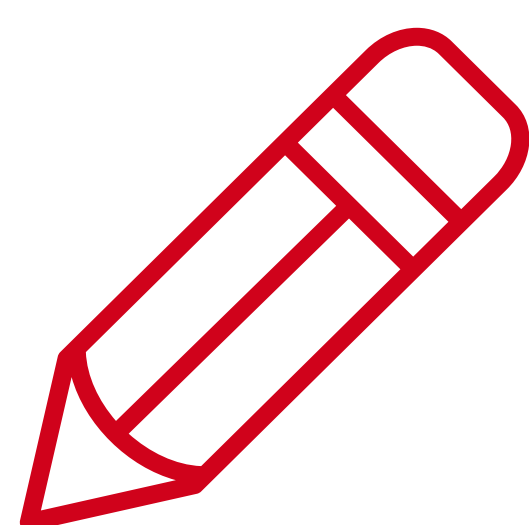
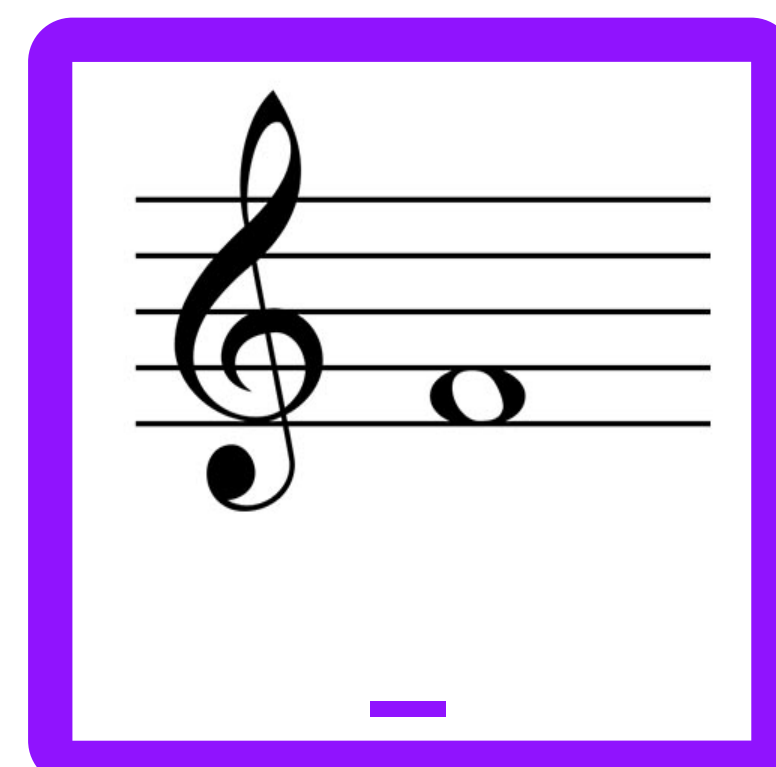


# Away in a Manger

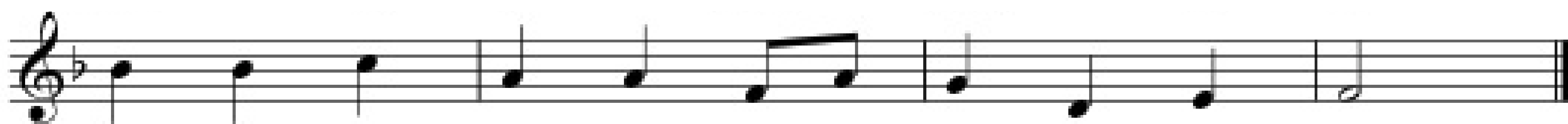
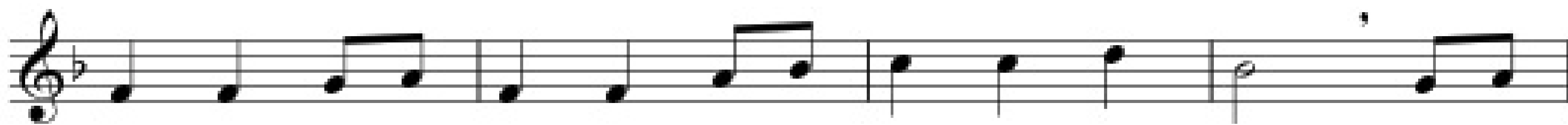
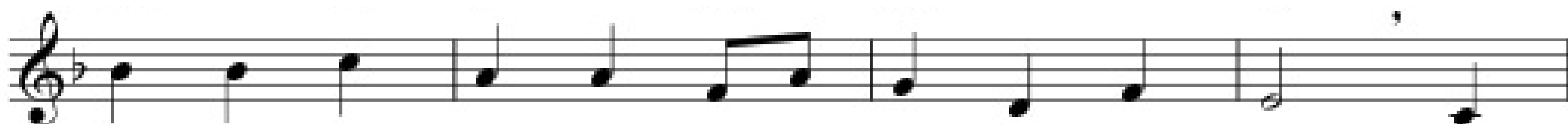
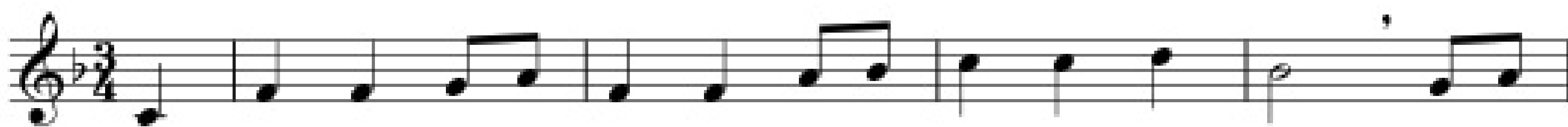
William Kirkpatrick



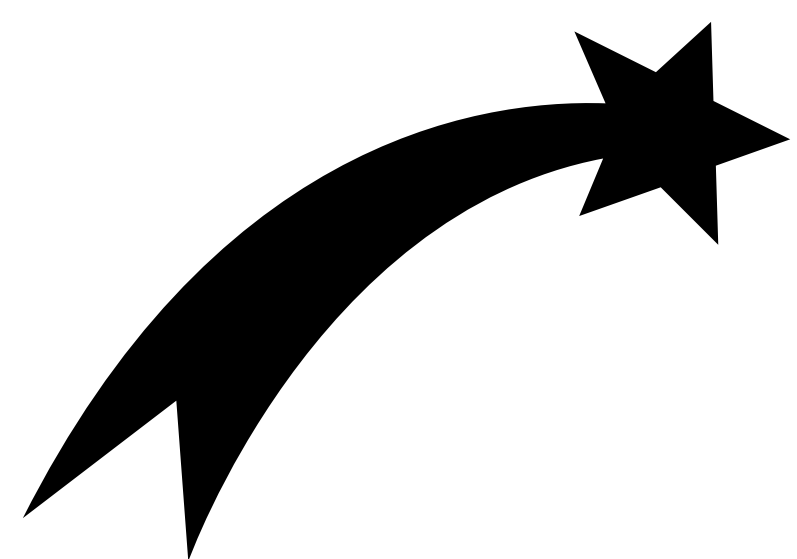
# Allwch chi enwi'r nodyn isod?



# Allwch chi liwio'r nodau uchod ar y sgôr isod?

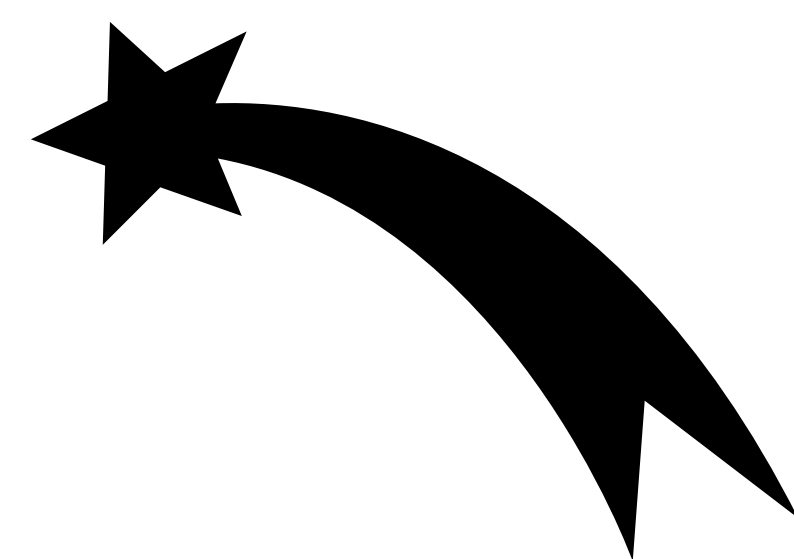




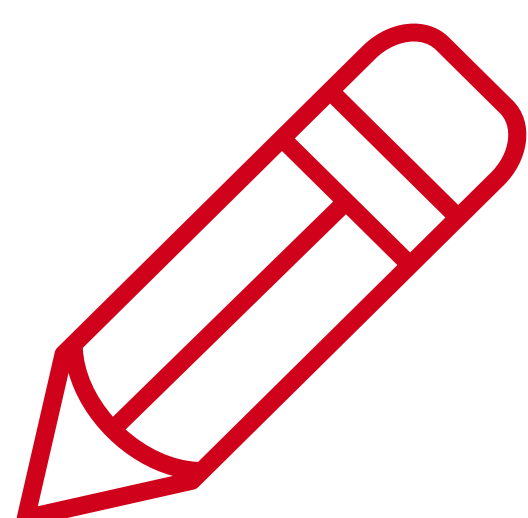


# Silent Night

Franz Xaver Gruber



9 + 10



Allwch chi liwio yn y llun wrth  
wrando ar y ddwy fersiwn o Dawel  
Nos?



# Geirfa

**Cyfras** - set o gyfansoddiadau offerynnol, yn wreiddiol mewn dull dawns, i'w chwarae yn olynol.

**Gorymdaith** - darn o gerddoriaeth gyda rhythm rheolaidd cryf a oedd, yn wreiddiol, wedi'i ysgrifennu'n benodol ar gyfer gorymdeithio ac a oedd yn cael ei berfformio gan amlaf gan fand milwrol.

**Ffurf** - strwythur cerddorol cyfansoddiad neu berfformiad.

**Rhythm** - patrwm y pylsau rheolaidd neu afreolaidd a grëir mewn cerddoriaeth gan guriadau melodig a harmonig cryf a gwan.

**Ffanfferau** - tiwn neu utganiad seremonïol byr sy'n cael ei chwarae ar offerynnau pres.

**Acenion** - pwyslais neu drawiad cryfach wedi'i roi ar nodyn penodol.

**Walts** - dawns ystafell ddawns mewn amser  $\frac{3}{4}$  gydag acen gref ar y curiad cyntaf a phatrwm sylfaenol o gam-cam-agos.

**Sgôr** - yn cynnwys y rhan unigol ar gyfer gwaith unawdol neu'r rhannau niferus sy'n ffurfio cyfansoddiad cerddorfaol neu ensemble.

