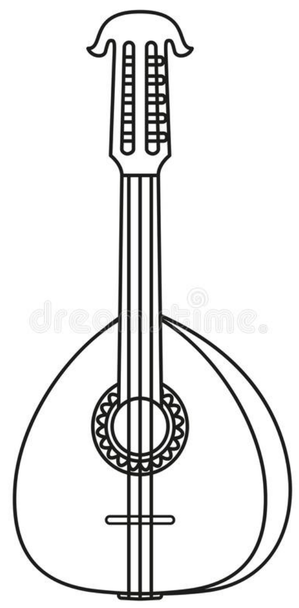
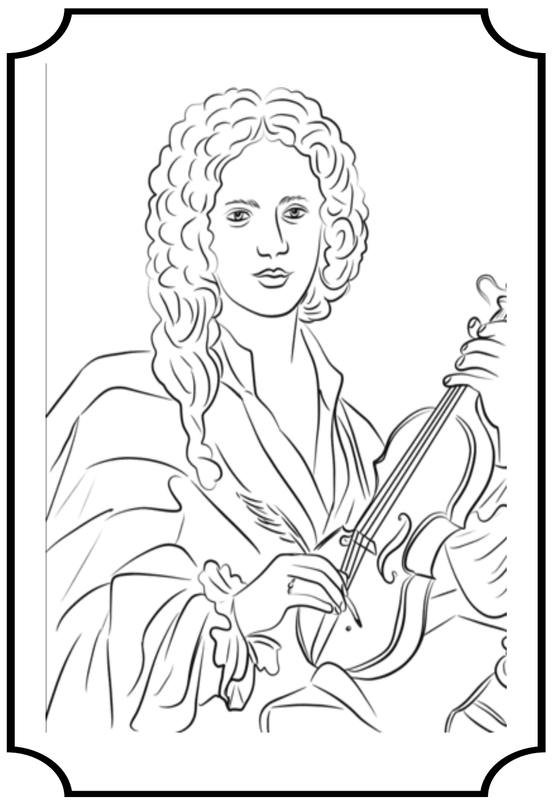
Actifiddion Artistig Cyflwyno:

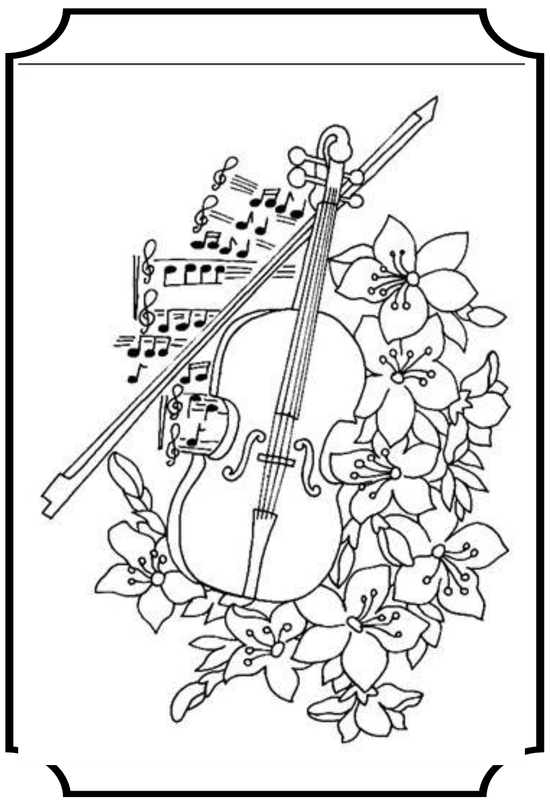
♪Melodïau & Maestros♫

Pecyn Maestro



Cyfnod y Baróc



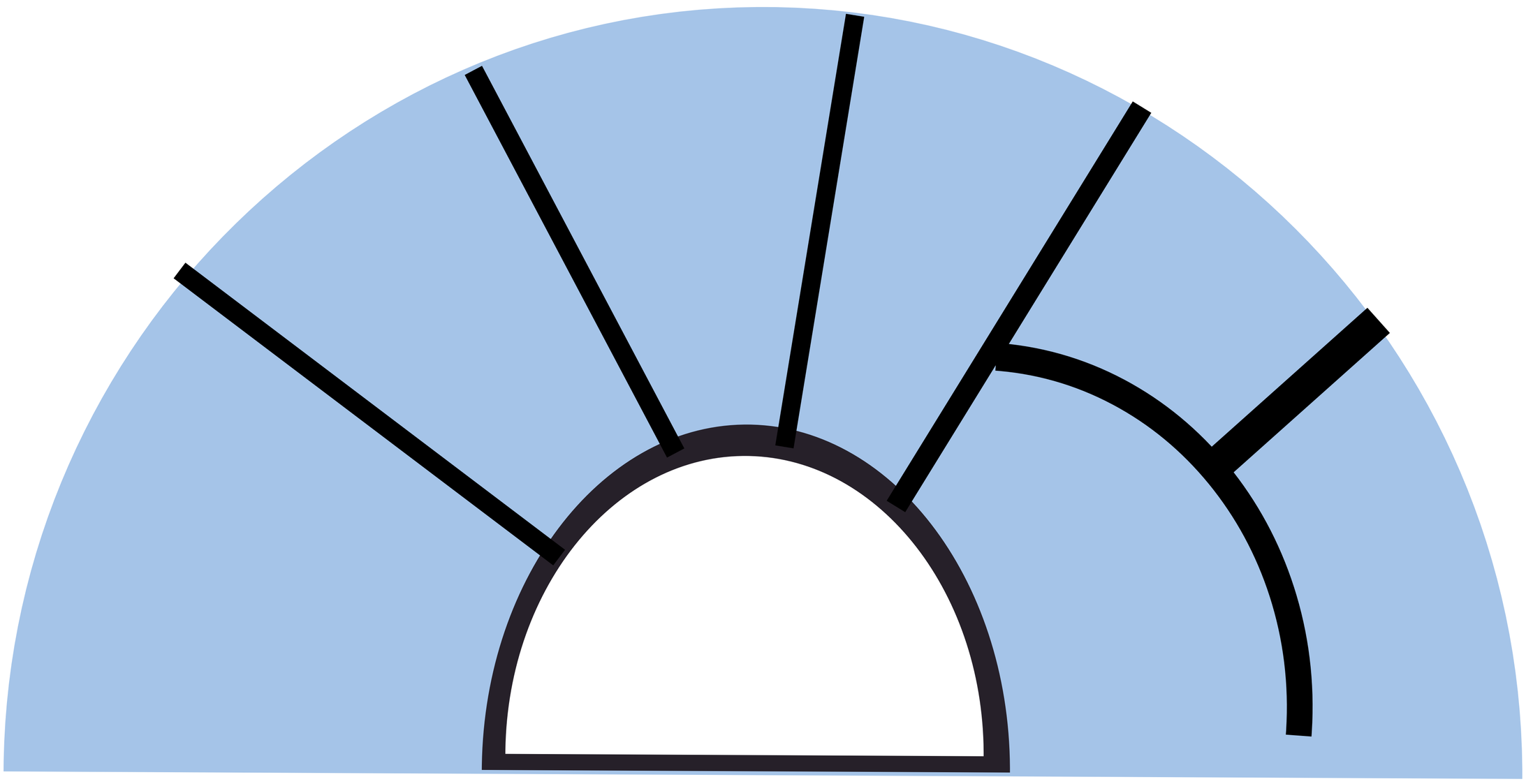


Trwy gydol y pecyn hwn byddwn yn archwilio popeth am y cyfnod Baróc!

Dyma rai ffeithiau am y cyfnod Baróc, allwch chi lenwi'r wybodaeth sydd ar goll?

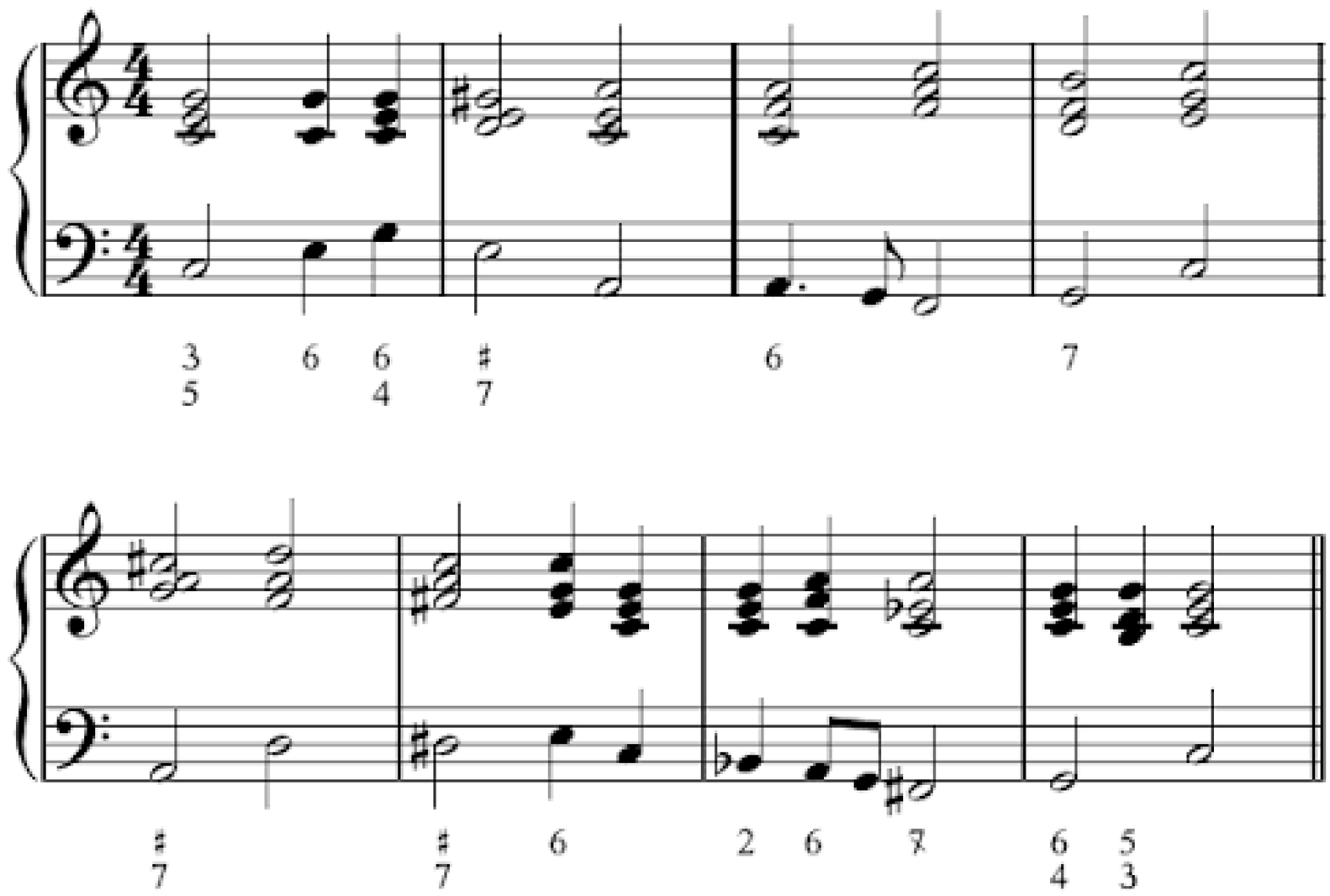
- Roedd cyfnod y Baróc rhwng ___- ___.
- Ymhlith offerynnau'r Baróc mae'r hyrdi-gyrdi, h_____ y fiol fas, y liwt, y feiolin, a'r gitâr.
- Roedd Cyfresi Baróc yn gyfansoddiadau a oedd yn cynnwys llawer o symudiadau, fel arfer roeddent yn cynnwys yr Agorawd, _____, Courante, Sarabande a'r Gigue.
- Defnyddiwyd llawer ar y syniad o ddau grŵp cyferbyniol mewn ngherddoriaeth Faróc. Ysgrifennodd cyfansoddwyr concertos. Darnau ar gyfer cerddorfa ac ___ oedd y rhain. Weithiau roedd concerto yn cyferbynnu grŵp o unawdwyr â gweddill y gerddorfa.
- Mae'r _____ yn fath o gyfeiliant parhaus wedi'i nodi â system nodiant cerddoriaeth newydd, bas rhifolog. Fe'i ysgrifennir fel arfer ar gyfer offeryn bas cynhaliol ac offeryn llawfwrdd.
- _____ yw cerddoriaeth gydag un llais melodig a chyfeiliant rhythmig tebyg.
- Defnyddiwyd technegau offerynnol newydd fel *t*_____ a *piz*_____.
- Llawer o _____ .
- Llawer o gyferbynnu d_____ .

Allwch chi enwi rhai offerynnau baróc ac yna eu rhoi yn y lle cywir ar lun cynllun y gerddorfa?

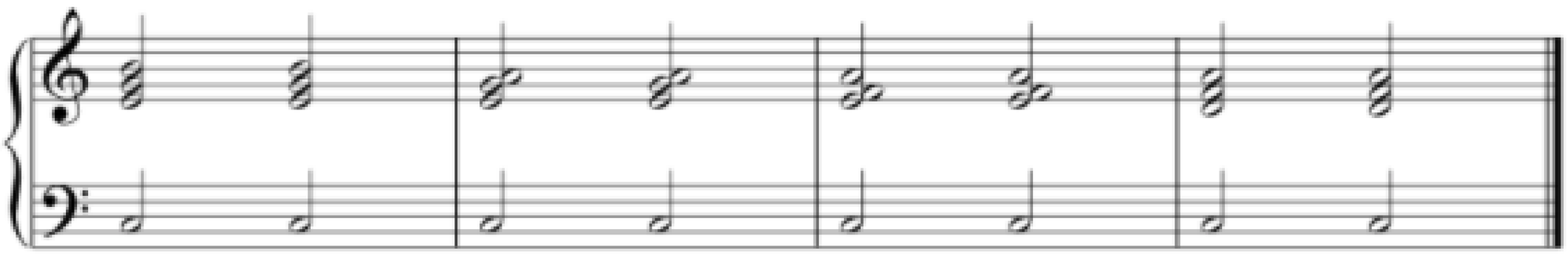


Edrychwch yn ôl i'r dudalen gyntaf am help

Dyma enghraifft o bas rhifolog.



Allwch chi enwi pob un o'r cordiau (I/II/IV ac ati) ac os gallwch, ychwanegwch y Bas Rhifolog



J.S. Bach

Cenedligrwydd: .....
Ganed: 1685
Bu Farw: 17.....
Darnau Enwog: Toccata a Ffiwg yn D Leiaf, Concertos Brandenburg, *Air on a G String*

- Cyfansoddodd ..... o ddarnau yn ystod ei oes
- Defnyddiwyd Concertos Brandenburg Bach fel cais am swydd i Christian Ludwig, Margrave Bradenburg.
- Cerddodd ..... ar draws yr Almaen un troi i wylio cyngerdd.

Francesca Caccini

Cenedligrwydd: yn yr Eidal
Ganed: .....
Bu Farw: 1640

- Yn gyffredinol, ystyrir ei hunig waith llwyfan sydd wedi goroesi, La liberazione di Ruggiero, fel yr opera hynaf gan gyfansoddwr benywaidd.
- Roedd hi'n Gyfansoddwraig, cantores, liwtydd, bardd, ac athro cerdd ar ddechrau'r cyfnod Baróc cynnar.

G. F. Handel

Cenedligrwydd: Almaenig a .....
Ganed:1685
Bu Farw: 17.....
Darnau Enwog: Y Meseia, Zadok Ŵr Duw a *Music for the Royal Fireworks*

- Cyfansoddodd dros ..... o operâu mewn 30 mlynedd
- Dechreuodd dri chwmni opera masnachol i gyflenwi'r Operâu Eidalaidd i bendefigaeth Loegr
- Gwnaed Handel hefyd yn gyfarwyddwr cerdd yr .....

Henry Purcell

Cenedligrwydd: .....
Ganed: 1659
Bu Farw: .....
Darnau Enwog: *Dido and Aeneas, The Fairy Queen, Dido's Lament*

- Cafodd swydd organydd yn Abaty ..... yn 20 oed
- Dylanwadodd yn drwm ar Benjamin Britten, yn enwedig yn y Young Person's Guide to the Orchestra
- Dywedir iddo ddechrau cyfansoddi yn ..... oed.

Wrth wrando ar y darn hwn, Y Pedwar Tymor gan Antonio Vivaldi.

Allwch chi ysgrifennu rhywbeth am bob un o'r elfennau cerddorol?

Y Baróc

CWIS

Dyma gwis bach i brofi eich gwybodaeth am y Cyfnod Baróc:

1. Ysgrifennodd Vivaldi gerddoriaeth offerynnol sy'n darlunio golygfa heb ddefnyddio geiriau a genir, beth yw enw'r arddull hon?

2. Mae _____ yn ___ ar raddfa fawr sy'n cael ei chanu?

3. Daeth cyfnod y baróc i ben yn 1750, yr un flwyddyn ag y bu pwy farw?

4. Beth mae'r gair baróc yn ei olygu?

5. Beth mae testun opera yn cael ei alw?

6. Pryd oedd y cyfnod Baróc?