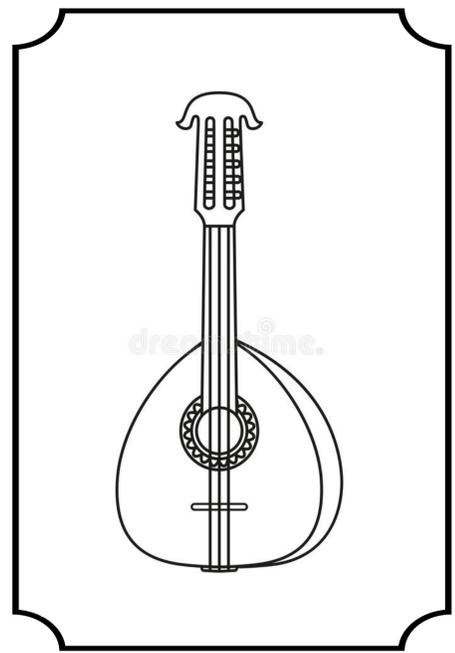
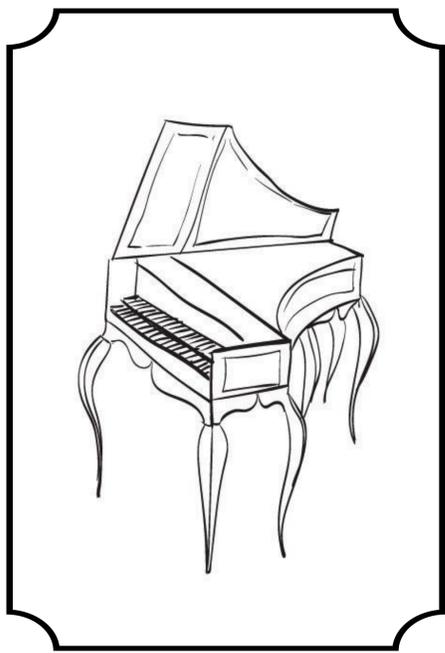


Actifiddion Artistig Cyflwyno:

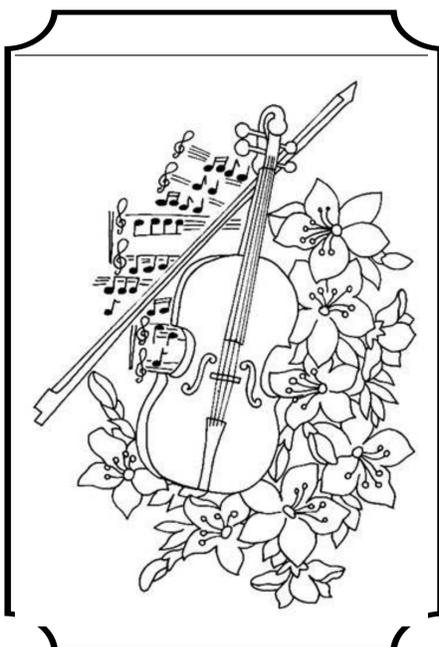


MELODIAU & MAESTROS

Pecyn i Ddechreuwr



Cyfnod y Baróc



Trwy gydol y pecyn hwn byddwn yn archwilio popeth am y cyfnod Baróc!



Dyma rai ffeithiau cyflym am Gyfnod y Baróc:

- Roedd cyfnod y Baróc rhwng 1600 a 1760.
- Ymhlith offerynnau'r Baróc mae'r hyrddi-gyrddi, yr harpsicord, y fiol fas, y liwt, y feiolin a'r gitâr
- Roedd y Cyfresi Baróc yn gyfansoddiadau a oedd yn cynnwys llawer o symudiadau, fel arfer roeddent yn cynnwys Agorawd, Allemande, Courante, Sarabande a Gigue.
- Mae'r Basso continuo yn fath o gyfeiliant parhaus wedi'i nodi â system nodiant cerddoriaeth newydd, bas rhifolog. Fe'i ysgrifennir fel arfer ar gyfer offeryn bas cynhaliol ac offeryn llawfwrdd (allweddell).
- Homoffoni – cerddoriaeth gydag un llais melodig a chyfeiliant rhythmig tebyg.
- Roedd llawer o gyfansoddiadau cerddorol dramatig fel operâu.
- Ffurfiâu lleisiol offerynnol cyfunol, megis yr oratorio a'r cantata.
- Defnyddiwyd technegau offerynnol newydd fel *tremolo* a *pizzicato*.
- Addurniadau helaeth.
- Llawer o gyferbyniad deinamig.



Allwch chi ddod o hyd i'r holl eiriau hyn yn y grid?

E	N	H	I	N	T	S	S	R	B	E	W	I	A
I	B	I	O	O	H	C	C	A	L	A	R	I	N
N	T	V	L	O	A	D	T	F	C	A	I	P	N
A	H	P	S	O	B	P	T	R	P	B	B	I	A
P	A	R	A	A	I	F	T	L	D	L	W	O	M
M	T	R	I	L	N	E	A	I	C	T	S	T	E
Y	A	R	E	P	O	C	F	I	A	A	L	M	L
T	D	O	C	I	D	L	A	V	I	V	V	I	E
N	D	R	W	D	D	O	S	N	A	F	Y	C	T
I	O	N	I	O	A	S	H	N	F	I	O	L	L
I	H	A	R	P	S	I	C	O	R	D	R	L	S
A	I	T	T	A	L	R	A	C	S	A	O	A	I
Y	E	B	A	R	O	C	B	W	B	A	I	R	T
T	A	T	I	O	I	R	O	T	A	R	O	C	O

- OPERA
- ORATORIO
- BACH
- VIVALDI
- FEIOLIN
- SACBWT
- BAROC
- TYMPANI
- TELEMANN
- HARPSICORD
- SCARLATTI
- CYFANSODDWR
- TRIL
- FIOL

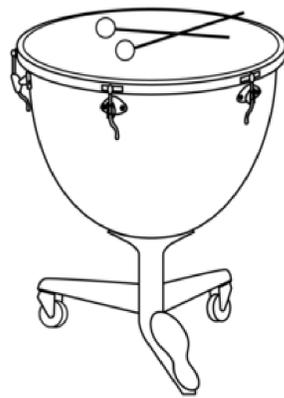
Ysgrifennwch unrhyw eiriau nad ydych chi'n eu hadnabod yma!



Allwch chi baru enw'r offeryn
â'i lun?



Feiolin



Trympet



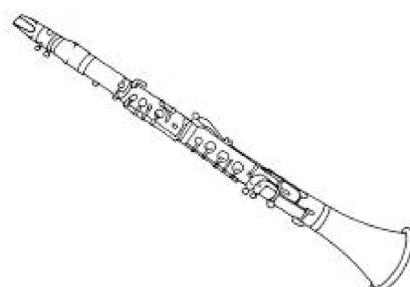
Harpsicord



Obo



Clarinet



Tympanau

Allwch chi liwio y llun hwn o
Bach?



Allwch chi ysgrifennu sut le
oedd Bach yn eich barn chi?

J.S. Bach



Cenedligrwydd: Almaeneg

Ganed: 1685

Bu Farw: 1750

Darnau Enwog: Toccata a Ffiwg yn D
Leiaf, Concertos Brandenburg, *Air on
a G String*

- Cyfansoddodd 1128 o ddarnau yn ystod ei oes
- Defnyddiwyd Concertos Brandenburg Bach fel cais am swydd i Christian Ludwig, Margrave Bradenburg.
- Cerddodd 290 milltir ar draws yr Almaen un troi i wylio cyngerdd.



Francesca Caccini



Cenedligrwydd: yn yr Eidal

Ganed: 1587

Bu Farw: 1640

- Yn gyffredinol, ystyrir ei hunig waith llwyfan sydd wedi goroesi, *La liberazione di Ruggiero*, fel yr opera hynaf gan gyfansoddwr benywaidd.
- Roedd hi'n Gyfansoddwraig, cantores, liwtydd, bardd, ac athro cerdd ar ddechrau'r cyfnod Baróc cynnar.

G. F. Handel



Cenedligrwydd: Almaenig a Saesneg

Ganed: 1685

Bu Farw: 1759

Darnau Enwog: Y Meseia, Zadok Ŵr
Duw a *Music for the Royal Fireworks*

- Cyfansoddodd dros 40 o operâu mewn 30 mlynedd
- Dechreuodd dri chwmni opera masnachol i gyflenwi'r Operâu Eidalaid i bendefigaeth Loegr
- Gwnaed Handel hefyd yn gyfarwyddwr cerdd yr Academi Gerdd Frenhinol.

Henry Purcell



Cenedligrwydd: Ganed yn Lloegr:
1659

Bu Farw: 1759

Darnau Enwog: *Dido and Aeneas*,
The Fairy Queen, *Dido's Lament*

- Cafodd swydd organydd yn Abaty Westminster yn 20 oed
- Dylanwadodd yn drwm ar Benjamin Britten, yn enwedig yn y *Young Person's Guide to the Orchestra*
- Dywedir iddo ddechrau cyfansoddi yn 9 oed.



Gwrandewch ar Antonio Vivaldi's 'Four Seasons'

Allwch chi dicio pan glywch y nodweddion cerddorol canlynol?

Rhannau Uchel



Nodau Cyflym



Rhannau Tawel

Galw ac Ateb rhwng offerynnau

Melodïau (alawon) cymhleth



Offeryn unigol yn chwarae

Harpsicord

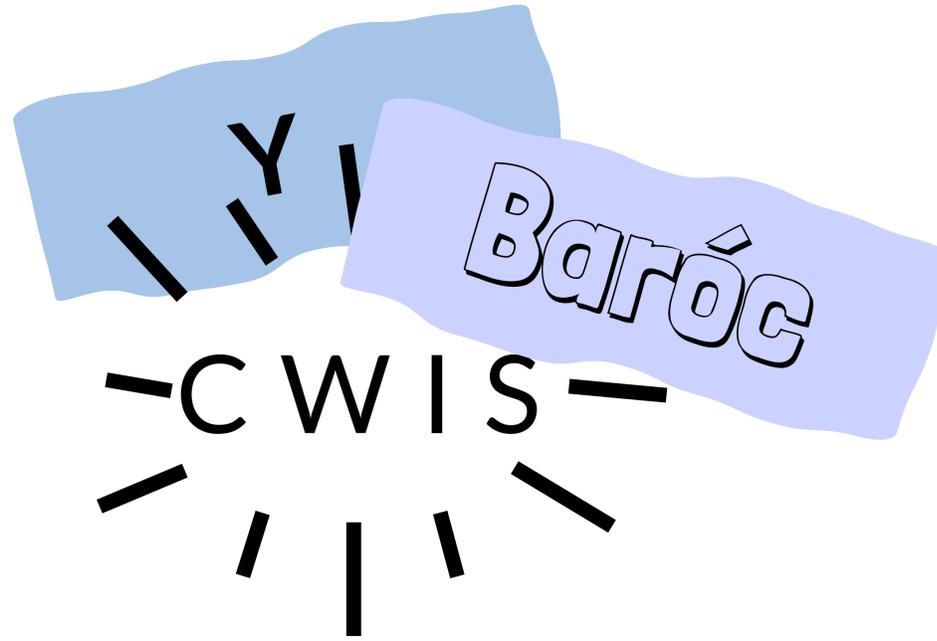


Llinellau'r alaw mewn gwahanol offerynnau



Llawer o offerynnau'n chwarae ar yr un pryd





Dyma gwis byr i brofi eich gwybodaeth Faróc!

1. Pryd oedd y cyfnod Baróc?

2. Allwch chi enwi dau gyfansoddwr o'r cyfnod baróc?

3. Beth yw prif nodweddion cerddoriaeth Faróc?

4. Allwch chi enwi tri offeryn o'r cyfnod baróc?
