Proffil Cyfansoddwr : Antonín Dvořák

1 Cyfansoddwr Tsiecaidd oedd Antonín Leopold Dvořák, un o'r cyntaf i ennill cydnabyddiaeth fyd-eang.

2 Cafodd Antonin Dvořák ei eni ar 8 Medi 1841.

3 Bu farw Antonin Dvořák ar 1 Mai 1904

Y FFEITHIAU

4 Cydnabu Dvorak draddodiad cyfoethog yn eistedd o dan ei drwyn, un yr oedd y mwyafrif o gyfansoddwyr Americanaidd yn ymddangos yn ddall iddo. Fe wauodd gerddoriaeth wreiddiau America yn ei gynfas symffonig helaeth. Ac, wedi ei ysbrydoli gan ysbrydion duon, lluniodd alaw chwerwfelys a fyddai'n dod yn ysbrydol ei hun.

5 Dangosodd Dvořák ei ddoniau cerddorol yn ifanc iawn, gan ganu'r feiolin yn fedrus yn chwech oed. Cafwyd y perfformiadau cyhoeddus cyntaf o'i waith ym Mhrâg ym 1872 a, gyda llwyddiant arbennig, ym 1873, pan oedd yn 31 oed.

Darnau nodedig:

- Symffoni Rhif 9 'Y Byd Newydd'
- Dawnsfeydd Slafonig
- Rusalka
- Pedwarawd Llinynnol Rhif 12 - yr 'Americanaidd'
- Concerto i'r Cello

Ar wahân i'w waith, roedd Dvorák hefyd yn adnabyddus ac yn cael ei ganmol am ei angerdd dros gerddoriaeth a'i ymrwymiad i'w famwlad, a dyna pam y byddai'n cynnwys seiniau Tsiecaidd yn aml yn ei symffonïau.

Antonin Dvořák

Cafodd Dvorák ei eni mewn pentref ym Mohemia, â'i gefndir yn gyffredin iawn. Roedd ei dad yn dafarnwr ac yn gigydd er y byddai hefyd yn chwarae'r Zither yn broffesiynol yn rheolaidd i gael dau ben llinyn ynghyd.

Byddai Dvořák yn aml yn defnyddio rhythmau ac agweddau eraill ar gerddoriaeth werin Moravia ac ardal ei febyd, Bohemia. Cafodd arddull Dvořák ei disgrifio fel yr "ail-gread mwyaf eang o idiom cenedlaethol ynghyd â'r traddodiad symffonig, yn tynnu ar ddylanwadau gwerin ac yn dod o hyd i'r ffyrdd mwyaf effeithiol o'u defnyddio."

Sylwodd cyfansoddwyr ar Dvorák yn ystod Cyflog Talaith Awstria ar gyfer cyfansoddwyr yr oedd Brahms yn farnwr ynddynt. Aeth Brahms â Dvorák o dan ei adain a rhoi hwb gyrfa iddo trwy ddefnyddio ei gyhoeddwr personol i ryddhau Dvorák's Slavonic Dances for Piano ym 1878. Y symudiad hwn a'i helpodd i ddod yn enwog.

Roedd Dvořák yn dwlu ar drenau: Mae'n debyg y byddai'r cyfansoddwr yn treulio oriau yng ngorsaf rheilffordd Franz Josef ym Mhrâg, yn gwylio trenau.

Yn ôl ffynonellau oedd yn agos ato, roedd Dvorák yn dioddef o Agoraphobia, sef ofn seicolegol o fannau agored. O'r herwydd, byddai'n aml yn ofni mynd allan ar ei ben ei hun. Cymaint oedd ei ffobia, fel y collodd berfformiad cyntaf ei Symffoni, y Byd Newydd, ond rhywsut cafodd ei argyhoeddi i fynd i'r perfformiad nesaf.

arts active
actifyddion artistig