



Mae Luciano Pavarotti, Maria Callas ac Enrico Caruso ymhlith y cantorion opera gorau a fu'n byw erioed.

Roedd gan Maria Callas olwg gwael. Unwaith meddyliodd mai blodau oedd radisyys a daflwyd ar y llwyfan.

Mae gyrfa llawer o gantorion opera gwych wedi ei lansio gan gystadleuaeth Canwr y Byd Caerdydd yn Neuadd Dewi Sant.

Mae Cylch y Fodrwy gan Wagner yn fwy na phymtheg awr o hyd.

Un o'r straeon mwyaf chwedlonol o opera yn "mynd o'i lle" yw perfformiad o Tosca ym 1960, lle amnewidiodd cynorthwyyr llwyfan fatres am drampolîn ar y slei a phan neidiodd Tosca i'w thranc, bownsiodd yn ôl!

Enw llawn Puccini oedd Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini.

Gelwir yr opera gynharaf hysbys *La Dafne* ac fe'i hysgrifennwyd ym 1597 gan Jacopo Peri. Yn anffodus mae'r gerddoriaeth wedi'i cholli felly dydyn ni ddim yn gwybod sut roedd yn swno.

Ysgrifennodd Shostakovich Opera am drwyn ystyfnig.

Galwyd rownd derfynol Canwr y Byd Caerdydd 1989 yn Neuadd Dewi Sant yn "Frwydr y Baritoniaid" oherwydd bu Dmitri Hvorostovsky a Bryn Terfel yn cystadlu'n ddwys am y teitl.

Ystyr enw Tŷ Opera enwog Fenis, La Fenice, ydy ffenics. Mae'n enw priodol, gan fod y ffenicsiaid yn adnabyddus am godi o'r lludw ac mae La Fenice wedi llosgi'n ulw deirgwaith.



arts active
actifyddion
artistig