



Y Ffeithiau

- Mae llawer o wahanol ddeunyddiau wedi'u defnyddio i greu'r ffliwt yn hanesyddol, gan gynnwys: esgyrn, pren, gwydr, ifori, plastig, resin, pres, arian nicel, arian, aur a phlatinwm.
- Roedd y defnydd cynharaf o'r gair "ffliwt" yn y 14eg ganrif
- Ystyrir fflwrtiau yn un o'r offerynnau cynharaf ac mae sôn amdanynt yn yr Almaen dros 35,000 o flynyddoedd yn ôl.
- Y prif rai yw'r ffliwt fas; ffliwt alto a piccolo, er bod ffliwt fas dwbl a hyd yn oed ffliwt is-fas dwbl hefyd yn bodoli.
- Y ffliwt yw'r unig chwythbren nad yw'n defnyddio corsen.
- Mae'r ffliwt yn gofyn am y mwyaf o aer ymhlith y chwythbrennau.
- Mae'r ffliwt yn rhan boblogaidd o gyfansoddi cerddoriaeth ac yn cael ei defnyddio'n fynych mewn cerddorfeydd, ffilmiau, cerddoriaeth glasurol, jazz, roc, a mwy.

Darnau i wrando arnynt:

- Beethoven: Symffoni Rhif 3 'Eroica': IV. Finale (Allegro molto)
- Ravel: Daphnis et Chloé
- Rimsky-Korsakov: Agorawd Gŵyl y Pasg Rwsiaidd
- Rahsaan Roland Kirk: I Talk with the Spirits
- Telemann: Sonata Dwy Ffliwt yn D fwyaf,

Unawdwyr i wrando arnynt:

- James Galway
- Emmanuel Pahud
- Matt Molloy
- Herbie Mann
- Bobbi Humphrey
- Jeanne Baxtresser